منتج البنات

عِنَايَة

برنامج تربوي لليتيمات في المرحلتين المتوسطة والثانوية

الدليل الإجرائي

أوقاف عبداللطيف العيسى

وقف أوقاف الضحيان
Aldohyan Endowments

موارد التميز
Excellence Resources
للاستشارات التعليمية والتربوية
Educational Consultancy

بسم الله الرحمن الرحيم

قبل البدء ..

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، ثم أما بعد:

فقد شرفت مؤسسة موارد التميز بالشراكة مع أوقاف الضحيان، وأوقاف عبد اللطيف العيسى، ببناء البرنامج التربوي لليتيمات (عناية) للمرحلتين، المتوسطة والثانوية.

ويعد هذا المنتج الدليل الإجرائي لمعلمات ومشرفات المحاضن التربوية القائمة على تنفيذ البرنامج، ويتضمن:

١- نبذة عن المشروع والإطار النظري له.
٢- مصفوفة المدى والتتابع.
٣- حول الإطار الزمني للمشروع.
٤- البيئة المكانية المناسبة للتعليم وتطبيق البرنامج.
٥- خصائص المرحلة العمرية وتطبيقاتها التربوية.
٦- إرشادات التعامل مع بطاقات النشاط.
٧- التعريف بأهم استراتيجيات التعليم الواردة في البطاقات.
٨- جدارات مربي الأيتام في برنامج عناية لليتيمات (المرحلتان المتوسطة والثانوية).

ونسأل الله سبحانه وتعالى، أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، إنه سبحانه هو ولي ذلك والقادر عليه.

نبذة عن المشروع

برنامج عناية

هو برنامج تربوي لليتيمات لصفوف المرحلتين المتوسطة والثانوية، صُمم وفق منهجية علمية محكمة، من قبل مستشارين ومختصين في مجال تصميم البرامج التربوية النوعية، وبالتعاون مع ممارسين ميدانين، ليجمع المنتج بين ما يحتاجه الواقع، وما نتطلع إليه في أبنائنا.

مجالات البرنامج

للتوصل للإطار النظري المناسب للمشروع، كان لا بد من تحليل احتياج اليتيمة، وقد تم ذلك من خلال مدخلين رئيسين، هما:

أولا: زيارات ميدانية

ثانيًا: أبحاث مكتبية

١. الزيارات الميدانية

ويقصد بها الزيارات التي تمت للمحاضن التربوية التي ترعى اليتيمات، وقد كانت الجهات المزورة هي:

١- جمعية رعاية الأيتام بأملج
٢- جمعية رعاية الأيتام بالمذنب
٣- جمعية رعاية الأيتام بحفر الباطن

وقد تضمنت الزيارة نقاشًا حول المحاور التالية:

١- احتياجات الطالبات في المحاضن (معرفياً- مهارياً- وجدانياً)
٢- ما الذي يميز المربيات في جمعيتكم؟ وما الذي ينقصهن كجدارات؟ (محددات: علمية- شخصية- اجتماعية- نفسية-...)
٣- المنهج التعليمي المقدم للطالبات (محددات: المجالات- استراتيجيات التعلم- استراتيجيات التقويم- البرامج العامة والمصاحبة-...)
٤- مواصفات البيئة المكانية التي تقدم فيها البرامج (محددات: عدد الفصول- مساحتها- التجهيزات- الأدوات-...)
٥- القالب الزمني الذي يقدم فيه البرامج التربوية لليتيمات (محددات: كم يوم في الأسبوع؟ - كم أسبوعا في الفصل الدراسي؟ - هل تدخل فترة الصيف ضمن القالب الزمني؟ وما محدداتها؟ -.....)

٢. الأبحاث المكتبية

ويقصد بها الأبحاث التي تمت حول احتياجات اليتيمة، لمعرفة أهم المجالات التي يجب أن يتم شمولها بالرعاية في بناء البرنامج، وقد تضمنت هذه الأبحاث مجموعة من المواضيع، منها:

١- بحث عن الفروق العامة بين اليتيمة وغير اليتيمة، وتأثير اليتم على النشأة والتربية.
٢- مجموعة من الأوراق العلمية عن الفروق النفسية بين اليتيمة وغير اليتيم.
٣- مقياس كونور-ديفيدسون للمرونة النفسية، والذي يستخدمه الباحثون عادة في تحويل القيمة المجردة (الصحة النفسية) إلى قيمة مقيسة.
٤- أبحاث حول الفروق بين اليتيمة وغير اليتيمة في مرحلة المراهقة، وبين اليتيمة غير المراهق واليتيمة المراهق.
٥- الفروق بين الصحة النفسية والثبات النفسي لليتيمة الذكر واليتيمة الأنثى.

وفيما يلي قائمة بأبرز المراجع التي تم الرجوع إليها:

١. J. U, Thomas I. Peronality differences between orphans and non-orphans. Creat Psychol. ١٩٩١;٣(١). http://www.academia.edu/٦٩٨١٤٠٥/PERSONALITY_DIFFERENCES_BETWEEN_ORPHANS_AND_NON-ORPHANS.

٢. Sengendo J, Nambi J. The psychological effect of orphanhood: a study of orphans in Rakai district. Heal Transit Rev Cult Soc Behav Determ Heal. ١٩٩٧;٧Suppl:.١٢٤-١٠٥

٣. Sobana RM. COMPARISON OF RESILIENCE BETWEEN MALE AND FEMALE ORPHAN CHILDREN. ٢٠١٨;٨(٥):٤٤٨-٤٣٨. https://www.ijmra.us/project doc/٢٠١٨/IJRSS_MAY٢٠١٨/IJMRA-١٣٧٤٩.pdf.

٤. Shulga TI, Savchenk DD, Filinkova EB. Psychological characteristics of adolescents orphans with different experience of living in a family. Int J Environ Sci Educ. ٢٠١٦;١١(١٧):.١٠٥٠٤-١٠٤٩٣

٥. Asif A. Self-Esteem and Depression among Orphan and Non-Orphan Children. MedCrave Gr LLC. ٢٠١٧;July:٢٩-١.

https://pdfs.semanticscholar.org/b٣٨d/٥٢٢٩eb٢٤f٤b٦٣c٧٥ad٦d٢١٩b٦f٩٣aa٤٤٣ac٣.pdf.

٦. Parveen H, Mehmudunnisa ZJ, Gulrez NA. A comparative study of self-esteem of advantaged and disadvantaged children. Indian J Heal Wellbeing. ٢٠١٦;٧(٤):٤١٤-٤١٠. http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a٩h&AN=١١٥٧٢٦٣٩١&site=ehost-live.

٧. Terte I, Stephens C. Psychological Resilience of Workers in High-Risk Occupations. Stress Heal. ٢٠١٤;٣٠(٥):٣٥٥-٣٥٣. doi:١٠.١٠٠٢/smi..٢٦٢٧

٨. Katyal S. A study of resilience in orphan and non-orphan children. Int J Res. ٢٠١٥;٢(٧):.٣٢٧-٣٢٣

٩. Hapunda G. Mental Health Situation and Resilience among Orphans and Vulnerable Children in Sub-Saharan Africa: A Review. Int J Emerg Ment Heal Hum Resil. ٢٠١٥;٠(٠). doi:-١٥٢٢/١٠.٤١٧٢ .٤٨٢١.١٠٠٠٢٩١

١٠. Connor KM, Davidson JRT. Development of a new resilience scale: The Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC). Depress Anxiety. ٢٠٠٣;١٨(٢):٨٢-٧٦. doi:١٠.١٠٠٢/da..١٠١١٣

١١. Sun J, Stewart D. Age and Gender Effects on Resilience in Children and Adolescents. Int J Ment Health Promot. ٢٠٠٧;٩(٤):٢٥-١٦. doi:.١٤٦٢٣٧٣٠.٢٠٠٧.٩٧٢١٨٤٥/١٠.١٠٨٠

١٢. Wanjiru M, Gathogo J. The impact of gender on orphans' self-esteem and academic performance among secondary school students in Kirinyaga and Nyeri Counties of Kenya. Int Res J Arts Soc Sci. ٢٠١٤;٣(٤):١٠٣-٩٨. doi:١٠.١٤٣٠٣/irjass..٢٠١٤.٠٥٥

١٣. Erango MA, Ayka ZA. Psychosocial support and parents' social life determine the self-esteem of orphan children. Risk Manag Healthc Policy. ٢٠١٥;١٧٣-٨:١٦٩. doi:١٠.٢١٤٧/RMHP.S.٨٩٤٧٣

١٤. الدور التربوي للوالدين في تنشئة الفتاة المسلمة في مرحلة الطفولة- للباحثة السعودية حنان عطية الجهني.

١٥. كتاب "نماء" الصادر عن مؤسسة المربي.

وبتحليل نتائج الزيارات الميدانية، ونتائج الأبحاث المكتبية، فقد تم التوصل إلى ١١ مجالًا يفترض أن يتم استهداف اليتيمة فيها، وفيما يلي تفصيلها:

الإيماني

هو المجال المتعلق بمعرفة الله سبحانه وتعالى وإدراك عظمته، وخشيته، وما يترتب على ذلك من الاعتناء بالطاعات واجتناب المحرمات.

العلم الشرعي

وهو المجال المتعلق بمعرفة العلوم الشرعية الأساسية (التفسير-الحديث-العقيدة-الفقه)

التحصيل الدراسي

هو المجال المتعلق بتقدير العلم ومعرفة أهميته، وإدارة التحصيل الدراسي.

الأسري والاجتماعي

هو المجال المتعلق بالمسئولية والمشاركة الاجتماعية، وكيفية التعامل مع الآخرين، وممارسة الأدوار الصحيحة في الأسرة، وكذلك التعامل مع العادات الاجتماعية.

السلوكي والأخلاقي

هو المجال المتعلق بمعرفة الأخلاق الحميدة، وتقديرها، والحرص على التميز بها، واجتناب مساوئ الأخلاق.

النفسي وإدارة الذات

هو المجال المتعلق بالصحة النفسية، وما يترتب عليها من تأثير على الشخصية، مثل الإيجابية والتفاؤل والمفهوم الصحيح عن الذات والثقة بالنفس والطموح وغيرها.

اللغة والتواصل

هو المجال المتعلق بتنمية الحصيلة اللغوية، والقدرة على التحدث والحوار، وممارسة مهارات الذكاء الوجداني.

هو المجال المتعلق بمهارات التفكير، والقدرة على ممارستها، وتوظيفها في الحياة الشخصية

هو المجال المتعلق بمعرفة أهمية القيادة، والقدرة على ممارسة أدوارها، والاتصاف بأخلاقياتها، والتعامل الصحيح مع مشكلاتها.

هو المجال المتعلق بالمحافظة على الصحة العامة، والنظافة الشخصية، وتجنب ما قد يؤثر عليها، وكذلك تنمية الجسم والقيام بحقه.

هو المجال المتعلق بإدارة المال وتحقيق الرشد فيه، دون تقتير أو تبذير، وكذلك تنمية المال والادخار وآلياته.

مصفوفة المدى والتتابع

المستوى	الصف الأول المتوسط		الصف الثاني المتوسط		الصف الثالث المتوسط	
	١	٢	٣	٤	٥	٦
المجال الإيماني	تعبر عن جوانب من عظمة خلق الله	تؤمن بالكتب	تؤمن بالغيب	تحافظ على الواجبات وتجتنب المحرمات	تؤدي النوافل والأذكار	تشرح أهم أعمال القلوب
	توضح معاني التوحيد وصوره	تؤمن بالرسل				تبتعد عن الشهوات
العلم الشرعي	لديها رغبة في تعلم العلم الشرعي	تشرح أهم أحكام العبادات	تتلو القرآن دون لحن جلي، وتعتني بحفظه	تحفظ عدداً من جوامع الكلم وتفهم معناها	تتعرف على جوانب من سنة النبي وسيرته	قادرة على الرجوع للمصادر الشرعية
	تحب القراءة		تفسر جزء عم		تعتني بدراسة قصص الأنبياء في القرآن	

التحصيل الدراسي		تتعرف على أهمية التميز	تتفهم احتمالية الصواب والخطأ	تطبق أساسيات الحفظ والاستذكار	تمتلك المهارات الأساسية للتعامل مع أنماط الأسئلة الشائعة	تتفهم مبدأ التدرج في التعلم وتحدد مكانها الحالي
الأسري والاجتماعي	تشارك في نشاطات اجتماعية	قادرة على العمل مع الآخرين	تتمثل عادات المجتمع الإيجابية	تقدر النظام العام وتلتزم به	تحسن التعامل مع الآخرين	تقدر مسؤولياتها تجاه أسرتها
	تشعر بالانتماء لمجتمعها				قادرة على التعامل مع الخلاف	تعي دورها الاجتماعي
السلوكي والأخلاقي	تتحدث بإسهاب عن أهمية الأخلاق	تتعرف على جوانب من أخلاق الأنبياء	تبتعد عن مساوئ الأخلاق	تتمثل النظام والترتيب	تمارس قيم الأنوثة	تراعي الأمور الذوقية والأخلاقية
	تقارن بين محاسن الأخلاق ومساوئها	تتصف بمحاسن الأخلاق	تعمل على تقويم سلوكها	تستمتع بالجمال		تقدم أفكاراً للتعامل مع الخلل السلوكي في محيطها
المجال النفسي	تحمل مفهوماً واضحاً عن نفسها	تتحلى بالتفاؤل والطموح	تقدر حاجتها إلى تطوير نفسها	تتحلى بالاعتدال	تعتني بتنظيم وقتها	تقدر المسؤولية والتكاليف

	تتسم بالصحة النفسية	تحمل أمنيات عالية	تثق بنفسها وقدراتها	قادرة على ضبط عواطفها وانفعالاتها	تعتني باتخاذ قراراتها الشخصية	مبادرة وفاعلة
		تتحلى بالوداعة والتسامح	تتحلى بالانبساط	تستقل بنفسها عن الآخرين	تقدر أهمية الاستشارة	مثابرة ومنجزة
				تعترف بأخطائها بشجاعة		تحسن تأجيل الاستجابة لرغباتها
مجال اللغة والتواصل	تحب اللغة العربية وتعتز بها	تنمو مهاراتها في التحدث	تتدرب على مهارات الحوار	تتقن مهارات القراءة	تنتقد مظاهر إهمال العربية	تعتني بتعلم لغة عالمية
	تبدي اهتماماً بإتقان اللغة العربية	تمتلك ثروة لغوية	تستخدم اللغة غير اللفظية في التواصل	تتقن مهارات الكتابة		
	تشعر بجمال اللغة العربية	تتسم بالذكاء الوجداني	تمتلك مهارات التواصل			
المجال العقلي	تمارس مهارات التفكير الأساسية بطريقة صحيحة	تجمع المعلومات بأكثر من طريقة	تمارس بعض مهارات التفكير التحليلي	قادرة على إصدار أحكام على المواقف والأشخاص	تقدم أفكاراً إبداعية	تمارس مهارات حل المشكلات

		تسمي أكثر من مهارة للتفكير	قادرة على تغيير طريقتها في التفكير	تمارس بعض مهارات التفكير التحليلي	تفكر بعيداً عن الذاتية	توظف مهارات التفكير في حياتها الشخصية
المجال القيادي	تقَدر أهمية التخطيط	تستطيع ممارسة بعض مهارات التخطيط	تحب التجديد تتسم بالإنجاز وتقدر الالتزام	قادرة على التفاوض مع الآخرين	تؤدي بعض الأدوار القيادية في محيطها	
المجال الصحي	تترفع عن الاتساخ والتقذر	تتجنب الكسل والإفراط في النوم والراحة	تتفهم أهمية التوسط وضرر الإفراط في الأكل	تتجنب الزيادة في الطعام ليلًا	تحافظ على صحتها	تقَدر الالتزام بتعليمات الأمن والسلامة
	تحرص على نظافة ثيابها وجمال منظرها			تتبع أسلوبًا نشطًا للحياة	تأخذ بأسباب الوقاية والعلاج من المرض	
الاقتصادي	تتعود على الادخار	تقدر خطورة التبذير	تتعرف على بعض الأوجه المحرمة للكسب والإنفاق	ترتب أوجه الإنفاق تبعًا لأهميتها	تتسم بالرشد في إدارة مالها	تتعرف على مفهوم البخل وتتجنبه

المستوى	الصف الأول الثانوي		الصف الثاني الثانوي		الصف الثالث الثانوي	
	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
المجال الإيماني	تعظم الله -عزَّ وجلَّ-	تؤمن بالرسل	تحافظ على الواجبات وتجتنب المحرمات	تشرح أهم أعمال القلوب	تبتعد عن اتباع الشهوات	تسعى إلى تزكية نفسها
	تعظم توحيد الله ومعرفته	تؤمن بالغيبيات	تؤدي النوافل والأذكار		تتجنب الشبهات	
	تؤمن بالكتب					
العلم الشرعي	تمتلك مفهومًا عاليًا عن تعلم العلم الشرعي	تشرح التفاصيل المهمة في أحكام العبادات	تعتني بالقرآن الكريم تلاوة وحفظًا وتجويدًا	تحفظ الأربعين النووية وتفهمها وتستنبط منها الفوائد	تعتني بسنة النبي -صلى الله عليه وسلم- وسيرته	قادرة على الرجوع للمصادر الشرعية
	تعتني بالقراءة	تستوعب أهم مسائل التوحيد والإيمان	تفسر العشر الأخير من القرآن	تؤمن بأهمية المنهجية العلمية	تعتني بدراسة قصص الأنبياء في القرآن	تمتلك مفهومًا واعيًا عن اختلاف أهل العلم
		تتجنب آفات طالب العلم				تعرّف بأهم الديانات والفرق المعاصرة والاتجاهات المنحرفة

التحصيل الدراسي		تتأهل نفسيًا للتميز	تمتلك أهدافًا مستقبلية واضحة لعملية التعلم	تطبق استراتيجيات حفظ المعلومات في الذاكرة القصيرة والطويلة	تمتلك المهارة للتعامل مع الاختبارات المدرسية	تطبق استراتيجيات التفكير الناقد وتنظيم المعلومات أثناء المذاكرة
				تمتلك أهم مهارات المذاكرة الفعالة	تمارس استراتيجية تعلم الأقران أثناء المذاكرة بفاعلية	تستعد لاختباري القدرات والتحصيلي
الأسري والاجتماعي	تمارس أدوارها الأسرية بفاعلية	تقَدر مسؤوليتها تجاه مجتمعها	تتمثل عادات المجتمع الإيجابية	تتقن مهارات التعامل مع الآخرين	تعي دورها الاجتماعي	تقترح حلولاً لمشكلات مجتمعها
	تشارك في نشاطات اجتماعية	تمارس مهارات العمل الجماعي	تقدر النظام العام وتلتزم به	قادرة على التعامل مع الخلاف	تتعرف على أبرز مؤسسات المجتمع	
السلوكي والأخلاقي	تتحدث بإسهاب عن أهمية الأخلاق	تتأسى بأخلاق الأنبياء والصالحين	تعمل على تقويم سلوكها	تقَدر الجمال وتتذوقه	تنتقد المظاهر الأخلاقية السيئة في محيطها	تراعي الأمور الذوقية والأخلاقية
	تشرح أصول الأخلاق	تتصف بمحاسن الأخلاق	تتميز إيجابيًا عن أقرانها في مجال الأخلاق والسلوك	تتمثل قيم الأنوثة		تقترح حلولاً لعلاج الخلل السلوكي في محيطها

	تشرح أهمية الأخلاق للداعية	تترفع عن مساوئ الأخلاق				
المجال النفسي وإدارة الذات	تحمل مفهوماً عاليًا عن نفسها	تتحلى بالتفاؤل والطموح	تسعى لتطوير نفسها	متزنة وثابتة الشخصية	تعترف بأخطائها بشجاعة	قادرة على تحمل المسؤولية
	تتسم بالصحة النفسية	قادرة على تحديد أهداف طموحة لنفسها	تثق بنفسها وتقَدرّ إنجازاتها	تتحكم بعواطفها وانفعالاتها	قادرة على اتخاذ قرارات فاعلة	مبادرة وفاعلة
	تتسم بالانبساط	تتسم بالوداعة والتسامح	تحسن إدارة وقتها	تمتلك شخصية مستقلة	تعتني بالاستشارة	مثابرة ومنجزة
			تتسم بالاعتدال		تواجه المصاعب بإيجابية وفاعلية	تمتلك إرادة قوية
مجال اللغة والتواصل	تدرك أهمية اللغة العربية ومنزلتها من الدين	متمكنة من مهارات التحدث	متمكنة من مهارات التواصل	تتسم بالذكاء الوجداني	تسهم في نشر الاهتمام بالعربية في محيطها	تعتني بتعلم لغة عالمية
	تبدي اهتمامًا بإتقان اللغة العربية	تنمو ثروتها اللغوية	توظف اللغة غير اللفظية في التواصل	تستخدم مهارات القراءة بفاعلية		

	تستمتع بجمال اللغة العربية	تمارس مهارات الحوار	تشرح معوقات الاتصال	تتقن مهارات الكتابة	
المجال العقلي	تقَدر أهمية التفكير	تتقن مهارات جمع المعلومات	تصف بعض أخطاء التفكير ومعوقاته	تعدد المهارات الأساسية للتفكير وتعرفها	قادرة على تقويم الأفكار والمواقف وفحصها	تفرق بين التفكير الذاتي والموضوعي
	تتقن مهارات التفكير الأساسية	قادرة على تغيير طريقتها في التفكير		تمارس بعض مهارات التفكير التحليلي	قادرة على الإبداع	تتقن مهارات حل المشكلات
						توظف مهارات التفكير في حياتها الشخصية
المجال القيادي	تقَدر التجديد	تعتني بتحفيز نفسها والآخرين	تتميز بإتقان العمل	تستمتع بدراسة المواقف القيادية	تمارس بعض مهارات الإقناع والتفاوض الإيجابي	تمارس تخطيط بعض المشروعات
				تمارس أبرز مهارات القيادة في محيطها	تقَدر التخطيط	تبني علاقات فاعلة مع الرؤساء
المجال الصحي	تهتم بنظافتها الشخصية	تتجنب الكسل والإفراط في النوم والراحة	تعتدل في الأكل -كمًا وكيفًا-	تحرص على نمط الحياة الصحي	تعتني بحالتها الصحية وتحرص على تقوية بدنها	تقَدر الالتزام بتعليمات الأمن والسلامة

	تحرص على نظافة ثيابها وجمال منظرها		تمارس العادات الغذائية السليمة		تأخذ بأسباب الوقاية والعلاج من المرض	
المجال الاقتصادي	تبتعد عن أوجه الكسب والإنفاق المحرمة	تحرص على تنمية مالها وزيادة بركته بالأسباب الشرعية	تمتلك مفهومًا عاليًا عن الرشد في إدارة مالها	متمكنة من مهارة الادخار	تتجنب صور التبذير المختلفة في دخلها الشخصي	تنتج أفكارًا إبداعية لتنمية دخلها
			تفرق بين الترشيد والتقتير والبخل، وتتجنب التقتير والبخل	توازن بين أوجه الإنفاق تبعًا لأهميتها	تبدي اهتمامًا بالمشاركة في مشاريع ربحية صغيرة مع زملائها	

الإطار الزمني
للمرحلة المتوسطة

المستوى الأول — ٨٠ ساعة

المستوى الثاني — ٨٠ ساعة

المستوى الثالث — ٨٠ ساعة

المستوى الرابع — ٨٠ ساعة

المستوى الخامس — ٨٠ ساعة

المستوى السادس — ٨٠ ساعة

٤٨٠ ساعة

٨ ساعات أسبوعيا

الإطار الزمني
للمرحلة الثانوية

المستوى الأول — ١٠٠ ساعة

المستوى الثاني — ١٠٠ ساعة

المستوى الثالث — ١٠٠ ساعة

المستوى الرابع — ١٠٠ ساعة

المستوى الخامس — ١٠٠ ساعة

المستوى السادس — ١٠٠ ساعة

٦٠٠ ساعة

٨ ساعات أسبوعيا

البيئة المكانية
المناسبة للتعليم وتطبيق البرنامج

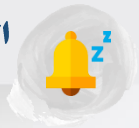
تلعب البيئة التعليمية دورًا مهمًا وكبيرًا في رفع جودة وكفاءة عملية التعليم والتدريب والبناء، وعدم العناية بالبيئة التعليمية يؤثر بشكل مباشر على فعالية البرامج من حيث تحقيقها لأهدافها.

البيئة كمفهوم عام هي كل ما يحيط بنا، وعندما نربطها بالتعلم فإنها تعني كل ما يحيط بنا أثناء عملية التعلم، وهي تشمل بذلك المكان وتجهيزاته المادية ومراعاة الجوانب النفسية والراحة الجسدية للطالبات.

مكانية وفيزيائية

درجة الحرارة المناسبة بما لا يشوش على الطالبات ويرهقهن.

التهوية الجيدة، ووجود منافذ لتجديد الهواء، ومنع أي عوامل سلبية متعلقة بالجو، كالروائح القبيحة، والغبار، والدخان ونحو ذلك.



الصوت، فينبغي أن يكون المكان هادئًا ساكنًا، مساعداً على التركيز، خاليًا من عوامل الضجيج الخارجي أو الداخلي.

- ومن أهم عوامل الضجيج الخارجي: أصوات السيارات والمارة وعمال الطريق والورش والأسواق، فينبغي أن يراعى العزل الصوتي في تجهيز الفصول.
- ومن أهم عوامل الضجيج الداخلي: الهواتف، والأجهزة عالية الصوت، ونحو ذلك، فينبغي أن يُوضع نظام لمنع ذلك. ومن الضجيج الداخلي صوت احتكاك الأحذية بالأرضيات واصطدامها بها، لذلك ينبغي اجتناب الأرضيات المزعجة، ويمكن استخدام بعض الحلول الخافضة للصوت مثل الموكيت.

ومما يتعلق بالصوت التأكيد على أهمية جودة التواصل الصوتي بين جميع المتواجدين في الفصل، فلو كان العدد كبيراً والمكان واسعًا، فينبغي توفير مكبر للمعلمة ومكبرات أخرى تتنقل بين الطالبات عند المشاركات.

الإضاءة: فينبغي أن تكون إضاءة المكان جيدة ومناسبة، ليست خافتة مرهقة، ولا صاخبة مزعجة للأعين، وينبغي أن توزّع بشكل جيد.

بناء الفصل: يفضل أن تكون مساحة الفصل متوسطة، ليس ضيقًا، ولا واسعًا جداً، ويفضل كذلك أن يكون قريبًا من المربع قدر الإمكان. وينبغي كذلك أن يراعى في تصميم بناء الفصل عدم وجود أي أعمدة بداخله تحجب الرؤية وتؤثر على المساحة.

الأبواب: يُفضل أن تزود الأبواب بنافذة مزودة بزجاج شفاف، لمنع الإزعاج بفتح الباب من آن لآخر للتعرف على من بداخل القاعة ونحو ذلك، ويفضل كذلك أن يكون الباب ذاتي الإغلاق، ويمكن أن تزود الأبواب بلوحة تحمل اسم النشاط وطبيعته.

خصائص وأدوات تعليمية

المقاعد: وينبغي أن تكون مريحة، ومرنة، بحيث يمكن تعديل ارتفاعها وظهورها بحسب المناسب لكل طالبة.

الطاولات: لابد من مناسبة ارتفاعها وتصميمها، فيكون مرنًا، ويمكن بناء تراكيب جديدة من الطاولات بحسب طبيعة النشاط، خاصة مع وجود أعداد كبيرة نسبيًا في الفصل.
وينبغي كذلك أن يتناسب حجم الطاولة مع أعضاء المجموعة الواحدة.

الأرفف والخزانات: وهي نافعة لاستخدامها في حفظ الوثائق المتعلقة بالأنشطة، وكذلك الأدوات والكشوف، والأوراق والألعاب، ونحو ذلك.

الأدوات التعليمية، مثل: الشاشات الكبيرة، وأجهزة الحاسب التي تستخدم للعرض، السبورات أو أوراق فليب شارت، ألواح ورقية كبيرة، الأقلام، المواد اللاصقة (الأشرطة، الملاحظات، إلخ)، الألعاب التربوية، وألعاب التسلية.

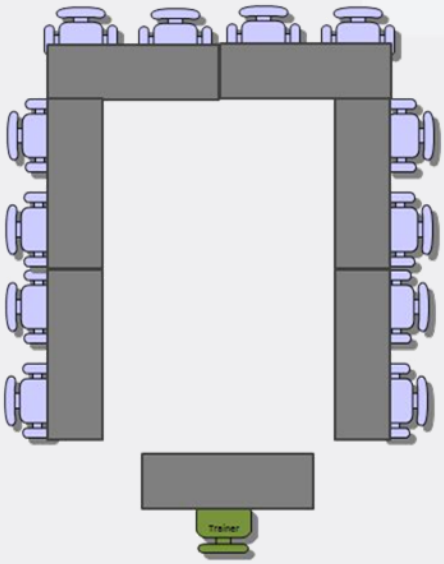
تنبيه!

ينبغي التأكيد على عمل جميع الأدوات التقنية والوصلات ونحو ذلك على أتم وجه حتى لا يتسبب ذلك في تعطيل سير الأنشطة وبرنامجها الزمني

خصائص وأدوات مساندة

- وجود **لوحات إرشادية** تسهل وصول الطالبات لوجهاتهن.
- توفّر **دورات مياه ومغاسل** بعدد مناسب لعدد الطالبات، ويمكن الوصول لها بسهولة.
- توفّر **مناديل ورقية وسلال مهملات** في كل فصل.
- وجود **مصلى** يمكن الوصول له بسهولة.
- وجود **مكان للجلوس** المريح أثناء فترات الاستراحة، خاصة إذا كان اليوم الدراسي طويلًا.
- **كافيتيريا صغيرة** (بريك/بوفيه/مقصف) لتقديم المشروبات الساخنة والمرطبات ونحو ذلك. [تحت إشراف المؤسسة]
- **ماء بارد** للشرب.

تنظيم الفصل



- ✓ ينبغي أن يُنظم جميع ما سبق داخل الفصل بما يسمح بحرية التحرك وسلاسته، ويجب أن تكون أماكن الدخول والخروج فارغة تمامًا من أي معوقات.
- ✓ ينبغي أن تكون جميع الأدوات التي تحتاجها المعلمة في متناول يدها، ويمكن الوصول إليها بسهولة، وكذلك الأمر بالنسبة للأدوات التي تستعملها الطالبات.
- ✓ ينبغي أن يكون مكان المعلمة وأدوات التدريس في أبعد نقطة عن باب الفصل، حتى لا يؤدي الدخول والخروج إلى التشويش الصوتي أو البصري.
- ✓ ينبغي تنظيم الكراسي في الفصل بما يسمح بأكبر قدر ممكن من التواصل الجيد بين المدرسة والطالبات، وبين الطالبات أنفسهن، ومن أمثلة تنظيمات المقاعد الجيدة: نصف الدائرة أو حرف الـ U

التطبيقات التربوية
لخصائص المرحلة العمرية

النمو الجسدي وما يتعلق به من نواحٍ نفسية

سمات المرحلة

- الظواهر الشكلية: كالطول السريع وتغير أبعاد الجسم، ظهور الأثداء ونحو ذلك.
- الظواهر الجنسية: كالاحتلام والحيض، وازدياد الهرمونات الجنسية، وازدياد الدافع الجنسي والميل إلى الجنس الآخر.
- الظواهر الحركية: ازدياد التوافق الحركي والعناية بالألعاب الرياضية.

التطبيقات التربوية

- الإشارة إلى العناية بالجسد واحتياجاته، من التغذية والنوم الكافي ونحو ذلك.
- العناية بالأنشطة الحركية، والألعاب المهارية.
- ربط الأنشطة بمشاكل هذه المرحلة وكيفية توجيهها، مثل الخجل، وازدياد الشهوة، والاضطرابات الهرمونية ونحو ذلك.

النمو العقلي

سمات المرحلة

- تطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
- زيادة النمو العقلي كمًا وكيفًا.
- نمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات، وازدياد الاعتماد على الفهم والاستدلال.
- سرعة التحصيل الدراسي والميل إلى بعض المواد الدراسية.
- ظهور القدرات العقلية الخاصة.
- وضوح الفروق الفردية واتساعها، وكذلك طرق وعادات التحصيل الدراسي والتعبير عن النفس.
- تكوين الاتجاهات العقلية وبلورتها، وازدياد التفكير النقدي وإصدار الحكم على الأشياء.

التطبيقات التربوية

- مراعاة الفروق الفردية.
- توظيف مهارات التفكير والاستنباط والتحليل.
- تشجيع الهوايات الابتكارية الشخصية.
- الاهتمام بالتعليل في الأنشطة وعدم تقديمها كمصادرات.
- العناية بالتفاعل في الأنشطة، ووجود قدر كافٍ من الحوار والمشاركة وإبداء الرأي والتعبير عن النفس، والبعد عن الإلقاء والتوجيه المحض.
- دعم التعلم الذاتي.
- الحث على التفكير النقدي في معالجة القرارات وتبني الآراء.
- توظيف المفاهيم المجردة، كالخير والشر والفضيلة والعدل ونحو ذلك.

النمو الانفعالي

سمات المرحلة

- تبلور مفهوم الذات واستقراره.
- تكوين الهوية الشخصية.
- التغيير في السلوك تبعًا لمفهوم الهوية والذات.
- شعور التفرد عن الآخرين.
- الحساسية الانفعالية، وضعف تقبل النصح.
- النزعة الاستقلالية.
- النزعة للتمرد على السلطة.
- الحالمية المثالية.
- المرور بحالات من اليأس والإحباط والخمول والتذبذب العاطفي.

التطبيقات التربوية

- مراعاة الرهافة الانفعالية للطالبات، والبعد عن التعجيز أو الإصابة بالإحباط، مع تجنب محالّ النقد المباشر.
- الاتزان في تطبيق الأنشطة، خاصة التنافسية، بما يمنع الانفعال بين الطالبات.
- تمهيد الأنشطة الاستعراضية، التي تتكلم فيها الطالبة أو تؤدي شيئًا أمام البقية، وذلك بما يكسر الخوف والخجل، مع توجيه حصول التوازن في ردود الأفعال، فلا سخرية أو انتقاص، ولا مغالاة في المدح والإطراء.
- عناية الأنشطة بدعم الاستقلال الشخصي للطالبة، وبالتوجيه إلى الضبط الانفعالي وحسن التفهم والتصرف.

النمو الاجتماعي

سمات المرحلة

- تكوين جماعة الرفاق (الشلة).
- توطد ظاهرة الصديق الحميم المقرب.
- الشعور بالانتماء للمجموعات والاتجاهات (العرقية، المهنية، الفكرية، ..)
- أخذ موقف من معايير المجتمع (الذوبان / المصادمة / التوازن)
- تكوين المواقف نحو اتجاهات المجتمع.
- بدأ تحديد الميول الدراسية والمهنية.
- الميل إلى الاستقلال الاجتماعي، ورفض التبعية الاجتماعية والجدل.
- البحث عن القدوات والتعلق بالمؤثرين.

التطبيقات التربوية

- العناية بالمجالات الأخلاقية والاجتماعية.
- الاهتمام بإبراز القدوات الجيدة.
- إفساح المجال لرأي الفتيات بما يظهر معه احترام آرائهن وقبولها.
- وجود قدر من المرونة بما يؤدي إلى احترام الميول المختلفة.
- العناية بالأنشطة التعاونية والجماعية، لكن بما لا يؤدي إلى سيطرة بعض الأفراد على النشاط دون بعض.
- السماح بتكوين علاقة قوية بين المعلمة والطالبات.

إرشادات التعامل
مع بطاقات النشاط

١ تعريف بطاقة النشاط

هي الوثيقة التي تهدف إلى تمكين الطالبة من المعيار، والتحقق من تمكنها منه، وقد بُني الإطار العام لذلك استناداً إلى نموذج شهير جداً في فلسفات التعلم، وهو (Five Es Model) والذي يوضحه الشكل التالي:

ويُعتني بوجود تطبيقات لهذه المراحل في كل معيار، وغالباً ما تُدمج مرحلتان في بطاقةٍ واحدةٍ فيكون للمعيار وثيقتا نشاط، وذلك مراعاة للإطار الزمني الضيق للبرنامج.

٢ محتوى بطاقة النشاط

المعيار التربوي

هو الكفاية التي تهدف البطاقة إلى إكسابها للطالبة بالتهيئة ثم الشرح والتوضيح ثم التقويم، وينبغي على المعلمة أن تربط النشاط بالمعيار العام، وأن تستحضر دائمًا أن اكتساب المعيار هو الهدف الرئيس من تدريس النشاط.

المستوى

بيان للمستوى الذي تُدرس فيه هذه البطاقة، وستجد المعلمة بطاقات كل مستوى مجموعة في كتابٍ واحد على أية حال.

عدد ساعات المعيار

عدد الساعات المحددة لتدريس المعيار التربوي بجميع أنشطته، بغض النظر عن عدد ساعات النشاط نفسه، وتُدرك المعلمة من خلاله نسبة النشاط الحالي من ساعات المعيار، لتحسن توزيع ما عندها من المعلومات والتوجيهات والأفكار على أنشطة المعيار الواحد.

عنوان النشاط

يقصد به عنوان البرنامج الذي سيتم تطبيقه لخدمة المعيار التربوي، ويحسن بالمعلمة أن تربط النشاط بعنوانه، فتجعل العنوان شعاراً للنشاط حاضراً في أذهان الطالبات.

نوع النشاط

يراد به بيان المرحلة التي يهدف النشاط إلى تغطيتها كما بيّنا سابقًا، وهذا تعريف بكل واحدة منها:

- ✓ نشاط التحضير: وهو يهدف إلى تهيئة المشارِكة لتلقي محتوى المعيار والتفاعل معه (الجذب-الاستكشاف)، فغرضه: التهيئة الذهنية والنفسية، والتعرف على مدى تمكن الطالبة من المعيار، ورفع دافعية الطالبة نحوه.
- ✓ نشاط التفعيل: وهو يهدف إلى إشباع المشارك بمحتوى المعيار التربوي (الشرح - التوضيح والتفسير)، فغرضه: دمج الطالبة في المعيار، وإكسابها محتواه، وبناء روح التعاون بين الزميلات.

- ✓ **نشاط التقويم:** وهو يهدف إلى قياس مدى تمكّن المشارِكة من محتوى المعيار التربوي (التقويم)، فغرضه: قياس أثر المرحلتين السابقتين، ثم توجيه سلوك الطالبة بناء على نتائج التقويم، وبناء ثقة الطالبة في ذاتها.

استراتيجية التنفيذ

الجزء الذي سيتم من خلاله توضيح استراتيجية الإكساب للمعيار التربوي، ويوجد في الدليل فصل لشرح أهم الاستراتيجيات المستخدمة، فينبغي على المعلمة الرجوع إليه للتعرف على الاستراتيجية ومميزاتها وعيوبها وأهم إرشادات تطبيقها.

فكرة النشاط

العنصر الذي يتم من خلاله تقديم شرح موجز للبرنامج الذي سوف يتم إثراء المعيار التربوي من خلاله.

محتوى النشاط

الجزء الذي يوضح العناصر الأساسية التي ينبغي أن تُغطى في هذا النشاط.

إرشادات التنفيذ

الخطوات الإجرائية التي يقترح أن يتم مراعاتها عند تطبيق النشاط.

مدة النشاط

وهو الإطار الزمني المتوقع لتنفيذ النشاط.

مؤشرات نجاح البرنامج

محددات قياسية، كمية ونوعية، يمكن من خلالها مساعدة المعلمة لمعرفة مدى جودة تطبيق النشاط.

مؤشرات اكتساب المعيار

مؤشرات تسهل على المعلمات قياس مدى تحقق المعيار التربوي لدى الطالبة.

قائمة المراجع

أهم المصادر التي يفضل أن ترجع إليها المعلمة أثناء تحضيرها النشاط ومحتواه، سواء كانت كتبًا مطبوعة، أو مراجع إلكترونية، وفي حال وجود المراجع الإليكترونية ستجد المعلمة أكواد QR يمكن مسحها من خلال الهاتف للوصول إلى المرجع بسهولة.

نشاط كراس الطالبة

العنصر الذي يوضح فيه النشاط المباشر الموجه للطالبة والذي ينبغي أن تقوم به وتسجل نتائجه في كراسها.

٣ إرشادات عامة

١. ينبغي على المعلمة قراءة بطاقة النشاط جيداً قبل وقت التنفيذ بمدة كافية.

٢. ينبغي على المعلمة التأكد من فهم استراتيجيات التنفيذ من خلال الرجوع إلى الدليل الإجرائي، وينبغي عليها كذلك الاهتمام بمطالعة المراجع المذكورة في البطاقة.

٣. بطاقة النشاط هي مرشد للمعلمة، وليست بديلًا عنها، فللمعلمة أن تضيف إلى المحتوى أو أسلوب التنفيذ ما تراه الأنسب لطالباتها وبيئتهن ووقت التنفيذ والإمكانات المتوفرة.

٤. النشاط هو جزء من موقف تربوي ينبغي للمعلمة أن تحرص على إبرازه بشكل غير مباشر وفي سياق مخالف للطريقة التعليمية التقليدية.

٥. مدة النشاط تشمل وقت النشاط وما قبله من التهيئة والإعداد، وما يليه من الإغلاق.

٦. ينبغي على المعلمة العناية بمعايير الأمن والسلامة أثناء تطبيق الأنشطة، وتتجنب أي تطبيق قد يؤثر سلبًا على صحتهن الجسدية أو النفسية.

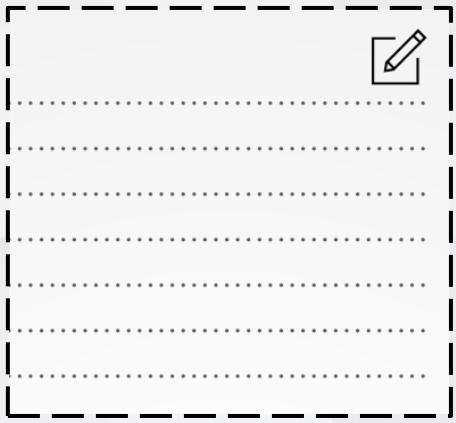
٧. ينبغي على المعلمة الاطلاع على جميع منتجات المشروع للإلمام به وفهمه، فبالإضافة لهذا الدليل الإجرائي الذي يبين الملامح العامة للمشروع، هناك الكتاب الذي يحوي وثائق الأنشطة وفق التقسيم الدراسي، والكتاب الذي يبين المعايير والأنشطة وفق المجالات، وهناك كراس الطالبة كذلك الذي سيُسلم للطالبات.

مفتاح كراس الطالبة

تم تصميم هذا الكراس ليكون مساعداً للطالبة في الاستفادة المثلى من الأنشطة المقدمة في البرنامج، فتكون مكانًا واحدًا جامعًا لأهم الملاحظات والفوائد والخلاصات والمراجع والأفكار.

وفيما يلي تلخيص لفلسفة هذه الكراس:

ستجد هنا عنوان النشاط، بالإضافة إلى المجال الذي ينتمي له ذلك النشاط.



هذه المساحة مخصصة لكتابة النقاط الأساسية وأهم الفوائد والمعلومات، **أثناء** النشاط، بصورة مختصرة.

هذه المساحة مخصصة لكتابة الأفكار العامة التي دار حولها النشاط، وأهم الكلمات المفتاحية والأسئلة التي أجابت الطالبة عنها، بالإضافة إلى أهم المراجع المتعلقة بالموضوع، وذلك **بعد** النشاط.

ستجد هنا مع كل نشاط دراسي نشاطًا موجهًا للطالبة لتقوم به بعد النشاط الدراسي، وستجد بجواره مساحة لتنفيذ النشاط أو تسجيل أفكاره الرئيسة إن كان يحتاج تنفيذه لمساحة أكبر.

أهم
تعليمات
الأمن والسلامة

- وجود شخص مسؤول عن الأمن والسلامة، يتأكد من توفر المعايير المتعلقة بذلك، ويتحقق منها أولًا بأول، ويتابع تنفيذ المعلمات والطالبات بإرشادات الأمن والسلامة والتزامهن بها.
- التعامل الفوري مع أي أعطال إنشائية أو كهروميكانيكية أو الأعطال المتعلقة بتجهيزات السلامة، وعدم التأخر في أي شيء من ذلك.
- وجود خطة إخلاء معلنة في حال حدوث أي طوارئ، ويُراعى فيها سن الطالبات، وذوات الحالات الخاصة إن وجدن.
- توفير أجهزة الأمن والسلامة بشكل كافٍ وفعال، كوحدات الإنذار ضد الحريق وكواسر الزجاج، وكواشف الدخان، وطفايات الحريق، وغيرها.
- توفير صناديق إسعافات أولية، والتأكد من توفر من يحسنها، والتأكد كذلك من إمكان الوصول السريع إلى أحد مقدمي الخدمات الطبية.
- توعية الطالبات بمعايير الأمن والسلامة عمومًا وعند تنفيذ الأنشطة خصوصًا، وأهمية الالتزام بها.
- اجتناب أي وسيلة تعليمية أو نشاط تطبيقي تخالف قواعد الأمن والسلامة، مثل: الأدوات الحادة أو الأنشطة العنيفة أو التي تنطوي على احتمال وجود أذى أو ضرر، وينبغي متابعة ذلك أولًا بأول.

التعريف بأهم

استراتيجيات التعليم

المستخدمة في الأنشطة

١ المحاضرة

- هي طريقة إخبارية يكون فيها الدور الأكبر للمعلم بإلقائه وعرضه، والمتعلمة بتلقيه وإنصاته.
- قد تتخللها مناقشات وتفاعلات، لكنها ليست الأصل.

أهم المميزات

✓ تقديم كم معرفي كبير بأقل وقت وجهد ومال.

✓ المحافظة على التسلسل المنطقي للمحتوى، وتحول دون التشتت والتشعب.

أهم العيوب

× مملة وغير مشجعة لأكثر المتعلمات.

× لا تخدم سوى الجانب المعرفي فقط، أما الجوانب المهارية والتطبيقية فمهملة.

× عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمات.

أهم التوجيهات

☼ استخدام الوسائل التعليمية.

☼ المناقشة والتفاعل من آن لآخر.

☼ ترابط المعلومات وتسلسلها منطقيا.

٢ المناقشة

تعتمد المناقشة على التفاعل اللفظي وغير اللفظي بين المعلمة والمتعلمة، فيشترك كل من المعلمة والمتعلمات في فهم وتحليل وتفسير وتقويم موضوع الدرس، سواءً كان التفاعل بين المعلمة والمتعلمة، أو بين متعلمة ومتعلمة أخرى.

أهم المميزات

- ✓ الدور الإيجابي للمتعلمة.
- ✓ تعوّد المعلمة والمتعلمة على الاحترام المتبادل.
- ✓ تكسب المعلمة والمتعلمة مهارات الاتصال المناسبة.
- ✓ تتيح مجالاً عملياً لإبراز بعض الاتجاهات والمهارات والمعارف وممارستها ممارسة حقيقية.
- ✓ تعطي المعلمة الفرصة لتقييم استيعاب الطالبات أثناء النشاط.

أهم العيوب

- × تحتاج إلى مهارات تدريسية عالية.
- × تتم غالبًا بدون استخدام مواد تعليمية محسوسة.
- × تحتاج إلى مزيد من الوقت والجهد.

أهم التوجيهات

- ☼ حسن إدارة الحوار بوضوح، حتى لا يصبح الأمر فوضويًا.
- ☼ الاعتناء بتقسيم الوقت على محاور النقاش، وعدم التشعب في تفاصيل أي محور قبل الانتهاء من فكرته الأساسية.
- ☼ حسن تخطيط المناقشة، والإعداد الجيد لأسئلتها ومحاورها، والتشبع بها معرفيًا.

٣ العصف الذهني

- جلسات العصف الذهني هي وسيلة للحصول على أكبر عدد من الأفكار من المشاركين لمعالجة موضوع من الموضوعات خلال فترة زمنية قصيرة.
- تتعلق بالقضايا المفتوحة، التي ليس لها إجابات محددة، وإنما يوجد بها مساحات واسعة للتفكير والإبداع.

أهم المميزات

- ✓ تمركز النشاط حول المتعلم، ومشاركته الفعالة فيه.
- ✓ يكسب المتعلمة الشعور بالثقة والإيجابية.
- ✓ إتاحة مساحة كبيرة من الإبداع وحرية التعبير على الأفكار.
- ✓ فرصة لاستخراج أفكار المتعلمة وتقييمها.

أهم العيوب

- × صغر مساحة التعليق والتوجيه، وإكساب المعارف والمهارات.
- × إحجام بعض المتعلمات بسبب الشعور بالخجل والانطوائية، أو ضعف توكيد الذات.
- × كثافة الأفكار المولدة، وصعوبة الانتفاع بجميعها أو أغلبها.

أهم التوجيهات

- ☼ الحفاظ على المبادئ الأساسية للعصف وهي: إرجاء التقويم، إطلاق حرية التفكير، الكم قبل الكيف، البناء على أفكار الآخرين.
- ☼ طرح موضوع النقاش في صورة أسئلة مع كتابتها في مكان واضح، ثم العصف الذهني، ثم تقييم الأفكار والتعليق عليها.
- ☼ العصف من خلال الكتابة أو الملاحظات اللاصقة للحد من الخجل والخوف.
- ☼ حث المعلمة الطلبة أولًا بأول على المشاركة والتفاعل والإبداع.

٤ البرنامج التدريبي

- ▪ هو برنامج يهدف إلى إكساب المتعلمات المعارف والمعلومات المتعلقة بالموضوع، بالإضافة إلى المهارات والقدرات كذلك.
- ▪ يجتمع في البرنامج التدريبي عدد كبير من الأنشطة الأخرى لخدمة نفس كالموضوع، كالإلقاء والمناقشة والتعليق على المواد المرئية، وأداء الأدوار، ونحو ذلك.

أهم المميزات

- ✓ الجمع بين التحصيل الوجداني والمعرفي والمهاري.
- ✓ التنوع والثراء في عرض المعلومة، بما يلائم أغلب أنماط المتعلمات.
- ✓ الجمع بين مميزات عدة أنشطة.

أهم العيوب

- × استنزاف الوقت والجهد والمال.
- × يناسب الموضوعات الكلية دون الأفكار الجزئية.

أهم التوجيهات

- ☼ ضرورة توفير حقيبة تدريبية وعرض تقديمي.
- ☼ الحفاظ على القواعد الفنية للتدريب.
- ☼ أهمية التخطيط الجيد للبرنامج.

٥ دراسة الحالة

هي تقديم مشكلة أو حالة أو ظاهرة، واقعية، ثم يُطلب من المتعلمين تحليلها واستخلاص الفوائد منها، أو ذكر الإيجابيات والسلبيات، أو الاقتراحات والتوصيات.

أهم المميزات

- ✓ المشاركة الفعالة من المتعلمين.
- ✓ ارتباط النقاش بمثال واقعي، قريب من بيئة المتعلمين.
- ✓ المتعة والتشويق.

أهم العيوب

- × الاستخفاف بالحالة أحيانًا، لأنها لا تمثل واقعًا حقيقيًا.
- × تحتاج إلى وقت أكثر من النقاش المباشر.
- × غير مناسبة لجميع الموضوعات والمجالات.

أهم التوجيهات

- ☼ العناية بواقعية الحالة قدر الإمكان.
- ☼ كون الحالة مختصرة ومركزة وتجنب الإطالة المفضية إلى التشتت.
- ☼ ألا يكون النقاش والتعقيب منفصلًا عن الحالة.

٦ اللعبة المهارية

هي مجموعة من الأنشطة التعليمية العقلية أو البدنية، يقوم بها المتعلمون تحت إشراف وتوجيه المعلمة، وفي ضوء مجموعة من القواعد والتعليمات الواضحة، وذلك بهدف تحقيق غاية تعليمية أو تربوية محددة.

أهم المميزات

- ✓ الاستمتاع بالتعلم، وكسر حاجز الملل.
- ✓ الإقناع، وبناء التعلم على الملاحظة والتجربة الشخصية.
- ✓ تثمر الفهم الواضح للموضوع، وامتلاك مهارة التطبيق على أرض الواقع.

أهم العيوب

- × استنزاف الوقت والجهد والمال.
- × تحتاج إلى مهارات تدريسية، وصبر وإبداع من المعلمة.
- × مناسبتها لنطاق محدود من الموضوعات والمجالات.

أهم التوجيهات

- ☼ الإبداع والتفكير خارج الصندوق.
- ☼ سهولة التنفيذ.
- ☼ وضوح الفكرة من اللعبة، وعدم غموضها.

٧ الخرائط الذهنية

صناعة رسوم تخطيطية تُرتب فيها مفاهيم المادة في صورة تشعبية / هرمية، بحيث تندرج المفاهيم الأكثر شمولية إلى الأقل، مع العناية ببيان العلاقات بين هذه المفاهيم، وإبرازها بصرياً بالرسوم والرموز.

أهم المميزات

- ✓ استراتيجية جيدة في التلخيص، بالإبقاء على المفاهيم الأساسية دون الجزئيات والاستطرادات.
- ✓ ترتيب المادة المعرفية في الذهن، وربط أجزائها ببعضها البعض.
- ✓ سهولة الحفظ والتذكر بسبب طابعها البصري المسحي.

أهم العيوب

- × إسقاط بعض التفاصيل الهامة.
- × عدم مناسبة جميع المواد، فبعضها لا يقبل الترتيب التشعبي الهرمي بهذه الصورة.
- × تستغرق وقتًا في الإعداد من المتعلمة.

أهم التوجيهات

- ☼ الترتيب الجيد للمفاهيم داخل الخريطة وترابطها.
- ☼ إضافة التفاصيل الهامة بجوار المفاهيم بلون مخالف.
- ☼ إظهار الإبداع الفني في صناعتها.

٨ التعلم التعاوني

من أهم استراتيجيات التعليم النشط، ويقوم على تقسيم المتعلمات إلى مجموعات صغيرة (لا تزيد عن ستة أو سبعة أفراد)، تعمل معا من أجل تحقيق أهداف النشاط.

أهم المميزات

- ✓ التمركز حول المتعلم، وترسيخ مبادئ التعاون والتكامل فيما بينهم.
- ✓ يحقق الاستمتاع بالتعلم، ويخلق جوا من الإبداع وكسر الملل.
- ✓ يوفر مكتسبات تعليمية متنوعة، وجدانية ومعرفية مهارية.

أهم العيوب

- × استتراف الوقت والجهد، مما يؤدي إلى صعوبة تكراره.
- × يتطلب مهارات عالية عن المعلمة، وقدرًا كبيرًا من الإبداع والابتكار.

أهم التوجيهات

- ☼ صغر حجم المجموعات.
- ☼ يقدّم المعلمة للنشاط، ويوجهه، ويعقب عليه.
- ☼ تنوع المجموعة من جهة الذكاءات والقدرات والمهارات.

٩ مشروع شخصي

المراد من هذه الاستراتيجية هو تحويل المعارف والمهارات إلى واقع، من خلال توظيف المتعلمة لها في مختلف جوانب حياته الشخصية، فيضع لنفسه برنامجًا تطبيقيًا محددًا لأجل هذا الغرض.

أهم المميزات

- ✓ تعويد المتعلمة تطبيق المعارف والمهارات على حياته.
- ✓ شعور الطالبة بأهمية هذه المعارف والمهارات، وتأثيرها.
- ✓ تقويم مدى استيعاب الطالبة هذه المعارف والمهارات.

أهم العيوب

- × غير مناسبة لجميع الموضوعات والمجالات.
- × صعوبة تقييم تنفيذ الخطة وانتقالها من الورق إلى الواقع، وكذلك صعوبة تقييم التنفيذ إن تم.

أهم التوجيهات

- ☼ أن يكون النشاط مشفوعًا بالحث على الاستفادة من المهارات والمعارف وأهمية اقتران العمل بالعلم.
- ☼ التأكيد على واقعية الخطة / المشروع، وإمكانية تنفيذه بدون عناء كبير.
- ☼ التنبيه على دمج المشاريع والخطط الجزئية إلى الخطة الأساسية الكلية التي يضعها الطالبة لحياته ودراسته.

١٠ مشروع جماعي

مشروع يعمل عليه فريق من الطلبة، تتكاتف فيه جهودهم وعقولهم لإخراج منتج أو تنفيذ مهمة.

أهم المميزات

- ✓ جميع مميزات المشروع الشخصي السابقة.
- ✓ التدريب على العمل الجماعي والتكامل وفرق العمل.

أهم العيوب

- × غير مناسبة لجميع الموضوعات والمجالات.
- × الحاجة إلى إشراف جيد، وتدخل مناسب عند عدم وجود تناغم بين الفريق.
- × الحاجة إلى وقت طويل.

أهم التوجيهات

- ☼ توجيه الطلبة إلى تطبيق ما تعلموه من مهارات العمل الجماعي وفرق العمل، والتخطيط.
- ☼ الإشراف الجيد من المعلمة، وتقديم يد المساعدة إن لزم الأمر.

١١ مادة مقروءة

قراءة الطالبة لمادة مقروءة محددة مسبقًا (كتاب، مقال، ...)، ويقوم الطالبة أثناء القراءة بتلخيص المادة وتدوين أفكارها الأساسية.

أهم المميزات

- ✓ تعويد الطالبة على القراءة ومهاراتها.
- ✓ ربط الطالبة بأفضل المواد المقروءة في المجال.
- ✓ تدريب الطالبة على مهارات التلخيص والاختصار.

أهم العيوب

- × ضعف التفاعل والمشاركة الجماعية.
- × وجود حاجز نفسي بين بعض الطلبة والقراءة.

أهم التوجيهات

- ☼ تصميم بطاقة كتاب، توزع على الطالبات ويساعدهم ملؤها على تلخيص الكتاب وفهمه والتعامل الجيد معه.
- ☼ عدم خلو النشاط من تفاعل ومشاركة، وذلك بمناقشة الطالبات في أهم ما استفدنه من المادة المقروءة.
- ☼ الحرص على أن يكون التلخيص إبداعيًا سهلًا، من خلال استخدام الخرائط الذهنية أو المشجرات أو الكروت، ونحو ذلك.

١٢ استضافة

هي استضافة لأحد المتخصصين ليقدم إحدى الاستراتيجيات التعليمية السابقة، فيلقى محاضرة، أو يقدم برنامجًا تدريبيًا أو يدير مناقشة..

أهم المميزات

- ✓ الاستفادة من التخصص والخبرة فيما يحتاج إلى ذلك.
- ✓ تنوع موارد التعلم ومشاربه.

أهم العيوب

- × قد يمثل الاتفاق مع المتخصصين واختيارهم عبئا على المؤسسة.
- × فيها نوع مخاطرة إذا لم يتم التدقيق والبحث في ملائمة المستضافين للنشاط التعليمي.

أهم التوجيهات

- ☼ التنسيق المتسمر مع الضيف، وإمداده بتفاصيل النشاط وأهدافه، وجميع المطلوب فيه.
- ☼ التدقيق في اختيار الضيوف، والتأكد من ملائمتهم للنشاط.

تصميم الموقف التربوي

من خلال برنامج عناية

إن التعليم باستغلال المواقف والأحداث من أهم من وسائل إكساب المعايير التي يقوم عليها منهج عناية، بل إن طبيعة المنهج نفسه وغاياته تتناسب من هذا المسلك أكثر من غيره، خاصة والإطار الزمني للطريقة التقليدية لتطبيق البرنامج يمكن أن تستهلك وقتًا طويلا.

وفي هذا الباب نقدم آلية لتصميم الموقف التربوي من خلال معايير برنامج عناية، لتتمكن المعلمة من تطبيق معايير البرنامج التربوي في أي وقت وضمن أي نشاط بإذن الله تعالى.

ويتضمن هذا الفصل ما يلي:

أولا: أهمية تصميم الموقف التربوي.

ثانيًا: التربية بالحدث.

ثالثًا: تصميم الموقف التربوي، ويتضمن:

أ- واجبات المعلمة فيما يتعلق بالموقف التربوي وصناعته.

ب- خطوات تصميم الموقف التربوي.

رابعًا: معايير منهج عناية وصناعة الموقف التربوي بالحدث.

أولًا: أهمية تصميم الموقف التربوي

١. تجسير العلاقة بين المبادئ النظرية وتطبيقها في الموقف التعليمي، فإن التطبيق هو غاية التنظير والتعليم.
٢. تحسين الممارسات التربوية من خلال استعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم بالعمل.
٣. إدماج الطالبة في عملية التعليم بطريقة تحقق أقصى درجة ممكنة من التفاعل مع المادة.
٤. التقويم السليم لتعلم الطالبات وعمل المعلمة.
٥. العمل على توفير الوقت والجهد من خلال استبعاد البدائل الضعيفة والإسهام في تحقيق الأهداف.
٦. الاعتماد على الجهد الذاتي للمتعلمة في عملية التعليم.
٧. استعمال الوسائل والأجهزة والأدوات التعليمية بطريقة جيدة.

ثانيًا: التربية بالحدث

التربية بالحدث هي صورة من أهم صور تطبيق صناعة الموقف التربوي، فالأحداث المختلفة هي التي ترسم ملامح الحياة وهي التي تبني الشخصيات وخبراتها، وهي أخصب تربة لغرس المفاهيم والمعايير التربوية والتعليمية في النفوس، لذلك لا ينبغي للمعلمة أن تجعل هذه الأحداث تذهب سدى بغير عبرة وبغير توجيه، وبغير استغلال في العملية التربوية والتعليمية.

وتكمن أهمية الأحداث والمواقف في التربية والوجيه فيما يلي:

إبراز كوامن النفوس

فإن الأحداث والمواقف تظهر معها من كوامن النفوس ما كان خفيًا على أصحابها فضلًا عن الآخرين، فهي قد تشير إلى عيوب غامضة أو مواهب مدفونة أو خلل في التفكير أو قصور المعالجة، ومع ذلك فإن هذه الإشارات قد لا تنتبه إليها المتعلمة، ووظيفة المعلمة أن تتلقفها وتبني عليها، أو أن تستثيرها لتجعلها مفتاحًا لدرس يدوم أثره، بل إن مجرد اكتشاف هذه الكوامن هو هدف تربوي بحد ذاته، فتتعرف المتربية على نفسها، وتعرف المربية ما يحتاجه الطالبات، وهناك أمثلة قرآنية عظيمة على ما ذكرنا، فنجد أن سورة الأنفال نزلت تعليقًا على حدث معين، وهو ما وقف من الكلام عن غنائم غزوة بدر، وفيها إشارات لما تظهره مثل هذه الأحداث من مكامن النفوس، وكذلك ما نزل من سورة آل عمران تعليقا على ما وقع في غزوة أحد، والكلام على دلالات الأحداث على ما في نفوس بعض الناس مما ينبغي إصلاحه.

تهيئة النفوس للاستقبال

إن الأحداث تترك أثرًا عظيمًا في النفس، وتجعلها أكثر تهيّؤًا للسماع والاستجابة، وقد وعظ النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه مرة عند القبر، فيصف البراء بن عازب رضي الله عنهم حالهم حينئذ بأن قال: "كأن على رؤوسهم على الطير".

والمتعلمون عمومًا يشعرون بثقل في الاستقبال في سياقات التعلم الرسمية، أما في المواقف العابرة والأحداث التي لا يرونها مفتعلة فإنهم يكونون أخف روحًا وأقل ممانعة وأحسن استقبالًا.

ربط التوجيه بالواقع

من آثار المواقف والأحداث أنها تجعل التوجيه التربوي أكثر اتصالًا وارتباطًا بالواقع؛ فهي تنقل المتعلمة من التفاعل الذهني المجرد إلى التفاعل العملي مع ما تسمعه من توجيه، وقد يتلقى الفرد رصيدا ثريا من التوجيه والمعرفة، حتى يتصور هو، أو من يربيه أن الأمر قد استقر، ورسخ لديه، فحين تأتي المواقف يختلف الأمر، ويعلم حينها أنه لا زال بحاجة لمزيد من التوجيه، والتربية، والتسديد، وخير شاهد على ذلك ما جاء في كتاب الله عز وجل خطابا لخير جيل بعد غزوة بدر، وأحد، وحادثة الإفك، وحُنين، وغيرها.

ترسيخ المعاني التربوية

الحديث والتوجيه النظري عرضة للنسيان والغفلة، أما حين يرتبط بموقف عملي فإنه يكون أكثر رسوخًا لدى المتربية، وأبلغ تأثيرا في نفسها، وعن عمر بن أبي سلمة رضي الله عنه كنتُ غلامًا في حجرِ رسولِ اللّهِ صلّى اللّهُ عليه وسلّم فكانت يدي تطيشُ في الصّحفةِ. فقال لي رسولُ اللّهِ صلّى اللّهُ عليه وسلّم: يا غلامُ إذا أكلتَ فقلْ: بسمِ اللّهِ وكُلْ بيمينِك وكُلْ ممّا يليك، فما زالت تلك طُعمتي بعدُ.

فقد وعى الغلام الصغير هذه الكلمة جيداً، وأثرت في نفسه، وصحبته طول عمره، وغيّرت في سلوكه.

يمكن أن تتحدث المربية عن الحلم، ومترلته، وخطورة الاستجابة لدافع الغضب، فيؤثر في المتلقية، لكن هذا التأثير سيكون أبلغ حين يرتبط بموقف واقعي تعايشه المتربية، وهكذا سائر المعاني التربوية.

ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يستنطق المواقف والأحداث ليصحح بها خطأ أو يرسخ معنى أو يعدّل سلوكًا أو يقعّد قاعدة، فمن ما أخرجه البخاري وسلم عن عمر رضي الله عنه قال: قَدِمَ

على النبيِّ ﷺ سَبْيٌ، فَإذا امْرَأَةٌ مِنَ السَّبْيِ قدْ تَحْلُبُ ثَدْيَها تَسْقِي، إذا وجَدَتْ صَبِيًّا في السَّبْيِ أخَذَتْهُ، فألْصَقَتْهُ ببَطْنِها وأرْضَعَتْهُ، فَقالَ لَنا النبيُّ ﷺ: أتُرَوْنَ هذِه طارِحَةً ولَدَها في النّارِ قُلْنا: لا، وهي تَقْدِرُ على أنْ لا تَطْرَحَهُ، فَقالَ: للَّهُ أرْحَمُ بعِبادِهِ مِن هذِه بوَلَدِها!

وأخرج الترمذي عن أنس رضي الله عنه أن النبيَّ ﷺ مَرَّ بشجرةٍ يابسة الورَقِ فضَرَبَها بعصاه فتناثر الورَقُ فقال إن الحمدَ للهِ وسبحانَ اللهِ ولا إله إلا اللهُ واللهُ أكبرُ لتُساقِطُ من ذنوبِ العبدِ كما تَساقَطَ ورَقُ الشجرةِ هذه.

ويوظف النبي صلى الله عليه وسلم نفس الموقف مرات عدة لأغراض مختلفة، فعن أبي ذر رضي الله عنه، أن النبيَّ - ﷺ - خرج زَمَنَ الشِّتاءِ، والورَقُ يَتَهافَتُ، فأخَذَ بِغُصْنَيْنِ مِنْ شَجَرَةٍ، قال: فجَعَل ذلك الورَقُ يَتَهافَتُ، قال: فقال: يا أبا ذَرٍّ! قلتُ: لَبَّيْكَ يا رسولَ اللهِ! قال: إنَّ العبدَ المسلمَ لَيُصَلِّي الصلاةَ، يُريدُ بها وجهَ اللهِ؛ فَتَهافَتُ عليه ذُنوبُه، كما تَهافَتَ هذا الورَقُ عن هذه الشَّجَرَةِ.

وعن أبي عثمان، قال: كنتُ معَ سلمانَ رضيَ اللَّهُ عنهُ تَحتَ شجرةٍ، فأخذَ غصنًا يابسًا فَهَزَّهُ حتّى تحاتَّ ورقُهُ، ثمَّ قالَ: يا أبا عثمانَ، ألا تسألُني لمَ أفعلُ هذا؟ قلتُ: ولمَ تفعلُهُ؟ قالَ: هَكَذا فعلَ بي رسولُ اللَّهِ - ﷺ - وأنا معَهُ تحتَ شجرةٍ، وأخذَ منها غصنًا يابسًا فَهَزَّهُ حتّى تحاتَّ ورقُهُ، فقالَ: يا سلمانُ، ألا تسألُني لمَ أفعلُ هذا؟ قلتُ ولمَ تفعلُهُ؟ قالَ: إنَّ المُسْلِمَ إذا توضَّأَ فأحسنَ الوضوءَ، ثمَّ صلّى الصَّلواتِ الخمسَ - تحاتَّت خطاياهُ كما تحاتَّ هذا الورقُ وقالَ: أَقِمِ الصَّلاةَ طَرَفَيِ النَّهارِ وزُلَفًا مِنَ اللَّيْلِ إنَّ الْحَسَناتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئاتِ ذَلِكَ ذِكْرى لِلذّاكِرِينَ.

ومن أهم الأدوار التي تقوم بها المعلمة عند توظيف الأحداث والمواقف ما يلي:

١. الإعانة على صحة الفهم:

على المربية أن تعين المتربية على الفهم الصحيح للأحداث، سواء أكانت الأحداث مواقف، وحوادث بشرية، أم كانت أحداثًا، ومظاهر كونية، وليس المنتظر من المربية أن تنقل قناعاتها وآراءها لطالباتها، بل أن تزودهن بمنهجية الفهم الصحيح، وحين تُبدي تفسيرها لحدث، أو موقف معين فمن المهم أن تتنوع مستويات جزمها وتأكيدها لاستنتاجاتها، وأن تعتني بالبرهنة والاستدلال على ما تقوله.

٢. تأصيل القواعد:

تمثل الأحداث والموقف فرصة مهمة لتأصيل القواعد خاصة الأصول الشرعية، وقد جاء ذلك المعنى كثيراً في كتاب الله، فمن ذلك:

- الأمر بحسن الظن بالمؤمنين والتثبّت في الكلام، وذلك عند الحديث عن قصة الإفك، قال تعالى: " لَّوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَٰذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ".
- بيان سنة الله جل وعلا في إنجاء المؤمنين، وذلك عند الحديث عن نجاة المرسلين، قال تعالى: "وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ (٨٧) فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَٰلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ".

٣. توظيف الأحداث في تنمية قدرات المتعلمة:

من دور المربية أن تستثمر الأحداث، وتوظفها في تنمية قدرات المتربية، كالقدرة عل الربط والاستنتاج، وعلى تفسير الأحداث والمواقف، وجهد المربية لا ينبغي أن ينتهي عند التلقين والتوجيه المباشر، فالوعي لا يملى إملاء، ولا يتحقق بمجرد تلقي الطالبة لتوجيه المربية، وتفسيرها للأحداث؛ فهو بناء تراكمي تسهم الأحداث في تكوينه، والارتقاء به، وذلك حين تُستثمر، وتتعامل معها المربية بصورة صحيحة، وتعنى بتوظيفها في تنمية قدرات المتربية.

٤. تعليم المتربية فرص استثمار المواقف والأحداث:

يتضمن دور المربية تجاه الأحداث أن تعلم المتربية فرص استثمارها، ومن أمثلة ذلك توجيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه إلى طلب الدعاء من أويس القرني إن لقيه.

ومن المهم حين الحديث عن الفرص أن تتوازن المربية، فلا تحول الحدث كله إلى فرصة، وتغفل عن مخاطره.

كما ينبغي عل المربية، وهي يتناول الفرص في الأحداث أن تؤكد على أن الفرص ليست مكاسب مجانية، ولا قيمة لها بذاتها ما لم تُوظف وتُستثمر، ويحسن تقريب الصورة بالأمثلة؛ فقراءة من يبحث عن عمل لإعلان عن وظيفة شاغرة ذات مرتب مجز لا قيمة لها ما لم يسع ويبذل جهده للالتحاق بها، وإلا ستفوت عليه، وقد لا يُتاح مثلها مرة أخرى، وهكذا الفرص في الأحداث والمواقف.

ثالثا: تصميم الموقف التربوي

إن الحديث عن تصميم الموقف التربوي يتضمن ما يلي:

أولا: واجبات المعلمة فيما يتعلق بالموقف التربوي وصناعته، ويتضمن:

أ- تخطيط التربية
ب- تنفيذ المواقف التربوية وتقويمها
ت- إدارة الموقف التربوي
ث- نقل القيم والمثل والعادات
ج- إدارة النشاطات غير الصفية
ح- الإرشاد والتوجيه
خ- الدراسة والبحث والنمو المهني

ثانيًا: خطوات تصميم الموقف التربوي، ويتضمن:

- المرحلة الأولى: التحليل
- المرحلة الثانية: التصميم
- المرحلة الثالثة: الإنتاج حسب الاستراتيجية المناسبة
- المرحلة الرابعة: التقويم النهائي والاعتماد
- المرحلة الخامسة: النشر والاستخدام

أولًا واجبات المعلمة فيما يتعلق بالموقف التربوي وصناعته

أ- تخطيط التربية، ويشمل ذلك:

- تصميم خطط وبرامج تربوية (التخطيط المرحلي القصير والطويل...).
- تصميم خطط الفعاليات اليومية/الدورية.
- إعداد المواد التربوية اللازمة وتجهيزها -مثل المواد السمعية والبصرية-.
- تحديد قدرات المتربيات المبدئية.
- صياغة الأهداف بمستوياتها المختلفة.
- تحديد طرق تنفيذ الأهداف التربوية وتقويمها.

- تحليل المحتوى التربوي إلى مكوناته الرئيسية.
- تحديد المتطلبات السابقة ذات الصلة بالأهداف التربوية.

ب- تنفيذ المواقف التربوية وتقويمها، ويشمل ذلك:

- طرح المعلومات والمعارف، وتوجيه المتربين نحو صياغة استنتاجات يمكن الدفاع عنها.
- تعليم المهارات.
- تغيير القناعات والقيم.
- توفير الخبرات.
- تعزيز التعلم.
- تقويم البرامج من خلال:
- إجراء اختبارات من أنواع مختلفة وتجهيز الأسئلة في مواعيدها.
- إجراء الاستبيانات والجلسات الحوارية ومجالس أولياء الأمور.
- تصحيح الاختبارات التي يجريها ويسجل نتائجها.
- تحليل وسائل التقييم ونتائجها بصورة مبسطة.
- وضع خطط علاجية في ضوء التغذية الراجعة.
- طرح الأسئلة المتنوعة وتشجيع الطالبات على أن يطرحوا أسئلة عميقة.
- توظيف الوسائل التربوية المختلفة.

ت- إدارة الموقف التربوي، ويشمل ذلك:

- ضبط النظام.
- الإبقاء على انتباه المتربين وإعادة شحذ هممهم.
- إدارة مجريات وأحداث الموقف التربوي.
- حل المشكلات العارضة.
- الفصل في المنازعات بين المتربيات.
- توليد أو تشكيل مناخ متماسك في المحضن يشجع فيه التعبير عن الرأي والتعاون والثقة بالنفس.

ث- نقل القيم والمثل والعادات، ويشمل ذلك:

- أن يكون سلوك المربية ذاتها قدوة للمتربيات، اللاتي يلاحظن الفرق بين ما تقوله المربية وما تفعله.
- توظيف الموضوعات أو المواقف التربوية لتدعيم القيم المرغوبة في المجتمع.
- الإشادة بسلوك المتربية الذي يعكس قيماً مرغوبة.

ج- إدارة النشاطات غير الصفية:

- التخطيط لهذه النشاطات.
- تنفيذ النشاطات كالرحلات والزيارات والمسابقات.
- إجراء التقويم البعدي والإفادة من الإيجابيات وتعديل السلبيات.

ح- الإرشاد والتوجيه، ويشمل ذلك:

- التعرف على ميول الطالبات.
- تقديم المشورة للمتربيات لاختيار مسارهن التعليمي.
- سماع مشكلات المتربيات والمساعدة على حلها.

خ- الدراسة والبحث والنمو المهني، ويشمل ذلك:

- القراءة في مجال النمو المعرفي الأكاديمي والثقافة العامة وفي مجال التربية.
- حضور الندوات واللقاءات التربوية والدورات التدريبية.
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الاستفادة من المشرفة التربوية التي تعمل على تحسين العملية التربوية والارتقاء بمستوى أداء المربيات.

ثانيا خطوات تصميم الموقف التربوي

التحليل هو نقطة البداية في عملية التصميم التعليمي، ويجب الانتهاء منه قبل بدء عملية التصميم، ويتضمن الخطوات التالية:

أ- تحليل المشكلة وتقدير الحاجات:

والمشكلة أو الحاجة هي وجود فجوة أو انحراف بين مستوي الأداء الحالي ومستوي الأداء المطلوب، وتهدف هذه العملية إلى تحديد المشكلات والحاجات التعليمية، وصياغتها في شكل غايات أو أهداف عامة وتمر بالخطوات التالية:

١- تحديد الأداء المثالي المرغوب، من مصادر متعددة، وإعداد قائمة بالغايات أو الأهداف العامة التي ينبغي أن يتمكن منها المتعلمون.

٢- ترتيب هذه الأهداف العامة حسب الترتيب.

٣- تحديد الأداء الواقعي الفعلي للمتعلمين باستخدام أدوات قياس متعددة.

٤- مقارنة بين مستويات الأداء الحالي بمستويات الأداء المرغوب، لتحديد حجم الفجوة أو الانحرافات بينهما، ثم صياغة قائمة بهذه المشكلة أو الحاجات.

٥- ترتيب أولويات المشكلات أو الحاجات حسب الأهمية.

٦- تحديد طبيعة المشكلة، أو المشكلات، وأسبابها، لمعرفة ما إذا كانت تعليمية وتحتاج إلى تصميم، أم أنها مشكلة إدارية أو تنفيذية لا تحتاج إلي تصميم تعليم.

٧- اقتراح الحلول التعليمية الممكنة والمناسبة للمشكلات وصياغتها وترتيب أولويتها. مثلًا تصميم تعليم قائم على استخدام الحاسوب.

ب- تحليل المهمات التعليمية:

ويقصد بها تحليل الغايات أو الأهداف العامة إلى مكوناتها الرئيسية والفرعية. والمهمات التعليمية ليست هي الأهداف، ولكنها أشبه بالموضوعات أو المفاهيم أو المهارات أو العناوين الرئيسية والفرعية في الموضوع. وتشتمل على الخطوات التالية:

١- تحديد المهمات النهائية.

٢- تفصيل هذه المهمة النهائية إلى الرئيسية والفرعية.

٣- تقويم التحليل بآراء الخبراء.

٤-إجراء التعديلات الازمة والتوصل إلى التحليل النهائي.

٥- رسم خريطة معرفية للمهمات.

٦- تحديد المتطلبات السابقة للتعليم على خريطة التحليل.

ت- تحليل خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلي:

وهو أمر ضروري لتصميم التعليم المناسب لهم، خاصة إذا كان المتعلمون مجهولين للمعلم أو المصمم، ويشمل:

١- تحديد وتحليل الخصائص العامة للنمو حسب المراحل العمرية، من حيث الخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.

٢- تحديد وتحليل الخصائص والقدرات الخاصة، وتشمل: الفيزيائية وسلامة السمع والبصر، والاهتمامات والميول، ومستوي الدافعية والإنجاز، والمستوي الثقافي والاجتماعي والاقتصادي، والقدرات العقلية والرياضية واللغوية والبدنية، وأساليب تعلمهم المعرفية، وذلك باستخدام أدوات وأساليب متعددة كالاستبانات والمقابلات والاختبارات وفحص السجلات.. الخ.

٣- قياس مستوي السلوك المدخلي، وتحديده على خريطة تحليل المهمات التعليمية، ويقصد به المعارف والمهارات التي يمتلكها المتعلمون بالفعل عند البدء في التعلم الجديد، وقد يكشف هذا القياس عن تساوي هذا المستوي مع المتطلبات، أو أقل منها، أو أعلي، أو عدم وجود أي مستوي له إذا كانوا يدرسون موضوعًا جديداً. ويجب أن يكون هذا التحديد دقيقًا

كي لا نهدر الوقت والجهد والمال في تصميم مواد يعرفونها ولا يحتاجونها، أو لا يعرفونها فتكون صعبة عليهم.

ث- تحليل الموارد والقيود في البيئة التعليمية:

ويقصد بها تحديد وتحليل الموارد والتسهيلات، والقيود والمحددات التعليمية، والمالية والإدارية، والمادية، والبشرية، الخاصة بعمليات التصميم، والتطوير، والاستخدام، والإدارة، والتقويم. بهدف تطوير منظومات تعليمية تناسب الإمكانيات المتاحة والقيود المفروضة.

ج- اتخاذ القرار النهائي: بشأن الحل التعليمي الأكثر فعالية وتفضيلًا ومناسبة لكل العوامل السابقة.

تهدف عمليات التصميم إلى وضع الشروط والمواصفات الخاصة بمصادر التعلم وعملياته. وتشمل: تصميم الأهداف، وأدوات القياس، والمحتوى، واستراتيجيات التعليم والتعلم، والتفاعلات التعليمية، ونمط التعليم وأساليبه، واستراتيجية التعليم العامة، واختيار المصادر ووصفها، ثم اتخاذ القرار بشأن الحصول عليها أو إنتاجها محليًا.

أولًا: تصميم الأهداف السلوكية:

الهدف السلوكي هو عبارة دقيقة قابلة للملاحظة والقياس، تصف شروط المتعلم بعد الانتهاء من عملية التعليم. ويمر تصميم الأهداف التعليمية بالخطوات التالية:

١- ترجمة خريطة المهمات التعليمية إلى أهداف سلوكية، وصياغتها صياغة جيدة.

٢- تحليل الأهداف إلى نهائية وممكنة، حسب خريطة تحليل المهمات، بهدف تحديد التتابع المناسب لها، وتنظيم المحتوى على أساسه.

ثانيًا: تصميم أدوات القياس محكية المرجع:

الأدوات والاختبارات محكية المرجع هي التي تركز على قياس الأهداف، وترتبط مباشرة بمحكات الأداء المحددة في الهدف. ويمر تصميمها بالخطوات التالية:

١- تحديد نوع الأداة أو الأدوات المطلوبة، وهدفها، ووظيفتها: اختبارات تحريرية تحصيلية موضوعية أو مقالية، أو اختبارات أداء عملي. نهائية أو تشخيصية أو قبلية أو ضمنية، أو مقاييس اتجاهات، أو مقاييس تقدير أو بطاقة ملاحظة.. الخ.

٢- تحديد محكمات أداء كل هدف، وتشمل: السلوك ونوعه، وشروطه ومستوي أدائه.

٣- تقويم الاختبار، بعرضه على محكمين، وتجربته استطلاعيًا، وحساب صدقه وثباته.

٤- إجراء التعديلات الازمة، والوصول إلى الصيغة النهائية للاختبار.

ثالثًا: تحديد طرائق التعليم / والتعلم:

١- طرائق التعليم: وهي خطة يستخدمها المصمم لبناء خبرة التعلم على مستوي الدرس، وتتمركز هذه الاستراتيجيات حول استراتيجيتين رئيستين، نختار منها ما هو مناسب لطبيعة المهمات والاهداف التعليمية وخصائص المتعلمين:

أ- العرض، وتستخدم في التعلم المتمركز حول المعلم، حيث يقوم المعلم بكل شيء، متبعًا أسلوب القياس أو الاستنباط، من العام إلى الخاص (القاعدة-أمثلة).

ب- الاكتشاف، وتستخدم في التعلم المتمركز حول المتعلم، حيث يكون المتعلم إيجابيًا نشطًا، متبعًا أسلوب الاستقراء من الخاص إلى العام (أمثلة-قاعدة).

ج- استراتيجية الجمع بين العرض والاكتشاف، حيث تجمع بين عرض المعلم واكتشافات المتعلمين، على طريقة (أمثلة-قاعدة-أمثلة).

٢- طرائق التعلم: وهي عمليات أو مهارات عقلية معقدة، تساعد المتعلم على إدراك المعلومات والمثيرات البيئية ومعالجتها، واكتسابها، وتنظيمها، وتخزينها، واستبقائها واسترجاعها. وهناك نوعان رئيسان من هذه الاستراتيجيات هما:

أ- استراتيجيات التعلم المعرفية، وتشمل استراتيجيات معالجة المعلومات، وتكاملها، وتنظيمها، وتفصيلها وترميزها في العقل.

ب- استراتيجيات التعلم فوق المعرفية، وتشمل استراتيجيات التفكير في التعلم، وتوجيه الفهم، والتنظيم الذاتي، والتقويم الذاتي.

ج- استراتيجيات تعلم هجينة، وتجمع بين المعرفية وفوق المعرفية.

رابعًا: تحديد نمط التعليم وأساليبه:

في ضوء نتائج الخطوات السابقة، نحدد نمط التعليم وأساليبه المناسبة، ويقصد بنمط التعليم حجم المجموعة المستقبلة للتعلم، وتوجد أربعة أنواع رئيسة، لكل منها أساليب مناسبة، وبعض هذه الأساليب يمكن استخدامها مع أكثر من نمط، وتحديد النمط والأساليب مطلب ضروري لرسم استراتيجية التعليم العامة، واختيار مصادر التعلم المناسبة، وهذه الأساليب هي:

١- نمط التعلم الجماهيري من بعد، ويوجه إلى كل مجتمع الدراسة، وتشمل كل أساليب التعلم من بعد: المحاضرات، وعروض الوسائل، التجارب والبيانات والعروض العملية، والأقمار الاصطناعية، وشبكات الكمبيوتر.

٢- نمط التعليم الجماعي في مجموعات كبيرة، ويتحدد عددها بسعة المكان، وهو الأكثر شيوعًا في المدارس والجامعات، ومن أساليب: المحاضرة، عروض الوسائل السمعية البصرية الجماعية التقليدية، البث الإذاعي والتليفزيوني المباشر، والأنشطة العملية الجماعية.

٣- نمط التعليم في مجموعات صغيرة (٥-١٥) فردًا، وأساليبه الشائعة هي: المناقشات، مائدة المناقشة، التعليم الخصوصي لمجموعة صغيرة، حلقات البحث، مشروعات الفريق، لعب الأدوار المحاكاة والمباريات التعليمية.

٤- نمط التعليم الفردي المستقل، وأساليبه متعددة وأهمها: أسلوب التعاقدات، التعليم الموجه بأوراق العمل، نظام الرزم أو الحقائب التعليمية متعددة الوسائل، نظام التعليم الموجه سمعيًا الكتيبات والمواد التعليمية المبرمجة، نظم التعليم المبرمج متعددة الوسائل، التعليم الخصوصي المبرمج، النظم الشخصية للتعليم، نظم التعليم المختلفة القائمة على الكمبيوتر والشبكات.

وهناك العديد من الاستراتيجيات، والتي ذُكرت في غير ذلك الموضع من الدليل، مثل: المناقشة، والعصف الذهني، واللعبة المهارية، والمشروع الجماعي.

لا يطرح المنتوج للاستخدام الموسع بعد الانتهاء من إنتاجه، ولكن لابد من تقويمه ميدانيًا، وعلى عينات كبيرة لإجازته، وذلك بإتباع الخطوات والإجراءات التالية:

١- تحضير أدوات التقويم: اختبارات، استبانات، بطاقات ملاحظة... الخ، والتي سبق إعدادها في الخطوة الثانية من مرحلة التصميم.

٢- الاستخدام الميداني للمنتج وتجريبه في مواقف تعليمية حقيقية.

٣- تطبيق أدوات القياس والتقويم.

٤- المعالجة الإحصائية.

٥- تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها.

٦- تحديد مواطن القوة والضعف، والمراجعات المطلوبة.

٧- اتخاذ القرار بشأن الاستخدام أو المراجعة.

٨- تسجيل حقوق الملكية.

أ) النشر: وذلك عن طريق:

١- بناء علاقات شخصية وحميمة مع الأفراد والمسئولين العاملين في المنظمة.

٢- التعريف المستحدث المنتوج، عن طريق تقديم معلومات عنه توضح خصائصه ومزاياه وإمكانياته.

٣- الفهم والاقتناع، عن طريق تقدم المزيد من المعلومات حول المستحدث المنتوج، والتوقعات الصادقة منه.

٤-الاتجاه، وفيها يتم تكوين اتجاهات إيجابية حول المستحدث.

ب) التبني: ويتضمن:

١-التجريب: تجريب المستحدث للتأكد من منافعه وسهولة استخدامه.

٢- التأييد والقبول: وفي هذه الخطوة يقبل توظيف المنتوج واستخدامه كمستحدث جديد.

٣-التبني: وفيها يتم تبني المنتوج من قبل الأفراد والمؤسسات.

ج) التنفيذ (التوظيف والاستخدام): وفيها يستخدم المنتوج المستحدث بالفعل في المنظمة.

د) التثبيت والدمج: وفيها يتم تثبيت المنتوج المستحدث ويستقر في بنية النظام القائم، كجزء من نشاطه الاعتيادي.

هـ) المتابعة والاستمرار والتجديد الذاتي: حيث تجري المتابعات المستمرة للمنتوج المستحدث؛ لمعرفة ردود الفعل عليه، وإمكانيات التطوير المستقبلي، وهنا يصبح لدي المستحدث القدرة على التحديث والتجديد الذاتي للمحافظة على بقائه واستمراره، دون دعم خارجي.

رابعًا: معايير منهج عناية وصناعة الموقف التربوي بالحدث

إن التعليم باستغلال المواقف والأحداث من أهم من وسائل إكساب المعايير التي يقوم عليها منهج عناية، بل إن طبيعة المنهج نفسه وغاياته تتناسب من هذا المسلك أكثر من غيره، وفيما يلي بعض الأمثلة التقريبية لتوظيف المواقف البينية والخارجية لغرس المعايير التربوية البنائية:

- من معايير المجال الإيماني (تعظم الله عزوجل)، فيمكن للمعلمة إذا كانت مع الطالبات في مكان مفتوح أو يطل عليه ثم رأت شيئًا من بديع خلق الله في الكون أن تكسر الصمت وتعبر عن جلال هذه الآية، ثم تدعو الطالبات أن يشاركنها بما يستشعرنه من آيات الجلال والجمال في ذلك المشهد أو غيره.
- يمكن للمعلمة توظيف نفس الموقف السابق وفي نفس السياق السابق للانتقال إلى دعم معايير أخرى، فإن المعايير بطبيعتها تتداخل وتتكامل، فيمكن أن تنتقل إلى أثر هذه التعظيم على القلب، وما يلقيه فيه من معاني الحب والإخلاص والخشية من الله جل وعلا (معيار: تشرح أهم أعمال القلوب)، وكيف أن رؤية المشاهد تُعد تذكيرًا دائمًا لا ينقطع بجلال المعبود وعظم قدره، فهي تزجرنا مع كل موقف نقصر فيه في حق الله وتدعونا لتقويم علاقتنا به (معيار: تحافظ على الواجبات وتجتنب المحرمات)، ثم يمكن أن تربط نفس الموقف بمعيار آخر في المجال السلوكي (تقدر الجمال وتتذوقه)، وغير ذلك.
- من معايير مجال العلم الشرعي (تفسر العشر الأخير من القرآن)، ويمكن للمعلمة أن تستغل كل صلاة لتسأل الطالبات عن السور التي قرأنها من العشر الأخير، ثم تختار إحدى السور ليتكلمن سريعًا في معناها ومقاصدها.
- من معايير مجال التحصيل الدراسي (تمتلك أهدافًا مستقبلية واضحة لعملية التعلم)، وهذا معيارٌ يحتاج إلى توظيف دوري دائم، فللمعلمة أن تسأل الطالبات من كل مهارة جديدة أو شيء جديد يتعلمنه: لماذا تتعلمن هذا؟! لماذا أنتن هنا الآن؟! .. وتسمع منهن وتناقشهن.
- من معايير المجال الأسري والاجتماعي (تشارك في نشاطات اجتماعية)، ومما يحسن بالمعلمة أن تتشارك مع الطالبات في نشاطات اجتماعية ودية من آن لآخر وتذكرهن بأهمية ذلك وفضله وتتعاهد عليه معهن.

- ومن معايير هذا المجال كذلك (تتمثل عادات المجتمع الإيجابية)، ويمكن للمعلمة تدعيم هذا المعيار من خلال ربط الأمور الإيجابية التي يتطرق الكلام إليها بالمجتمع وعاداته وقيمه، فعند الكلام مثلًا عن معايير الأخلاق في المجال السلوكي يمكن مع كل قيمة إيجابية أن تشير إلى اعتزاز المجتمع بها، وصور انتشارها فيه، وكذلك معيار (تراعي الأمور الذوقية والأخلاقية)، وكذلك المجالات الأخرى.
- ومن معاييره كذلك (تمارس مهارات العمل الجماعي)، ويمكن للمعلمة أن تدعّم ذلك المعيار وتؤكد عليه وتذكر به مع كل نشاط جماعي للطالبات، سواء ضمن أنشطة عناية أو خارجها، حتى أبسط الأنشطة، كالتشارك في ترتيب المكان، أو اللعب الجماعي، أو غير ذلك.
- ومن معاييره (قادرة على التعامل مع الخلاف)، ويمكن للمعلمة أن تستغل كل خلاف يقع بين الطالبات، لتقف عنده، وتحلله معهم، وتناقشهن في تصرفاتهن فيه، وهل هي المرجوة أم لا، وكيف يمكن يتصرفن بشكل أفضل إذا تكرر الأمر، وهكذا.
- ومن معايير المجال السلوكي (تتمثل قيم الأنوثة)، ويمكن للمعلمة إذا رأت من إحدى الطالبات شيئًا مناف للأنوثة وصورة من صور الاسترجال أو مخالفة الحياء الأنثوي الفطري أن تنصحها في ذلك بشكل شخصي لطيف.
- ومن معاييره كذلك (تراعي الأمور الذوقية والأخلاقية)، ويمكن للمعلمة أن تبرز الثناء دائمًا على أي موقف ذوقي يصدر من إحدى الطالبات وتشرح للجميع لماذا أثنت عليه، ويمكن للمعلمة كذلك أن تستغل المواقف للحث على مثل هذه الأمور، فمثلًا لو مرضت إحدى الطالبات فإنها توجه الجميع إلى الاتصال بها والاطمئنان عليها، أو قد تفعل ذلك بشكل جماعي مع الطالبات.
- ومن معايير المجال النفسي (تثق بنفسها وتقدر إنجازاتها)، ويمكن للمعلمة إذا رأت طالبة تعاني من ضعف توكيد الذات واهتزاز الشخصية وجلد النفس أن تتكلم معها بشكل شخصي، وأن تدعم ذلك المعيار فيها مع العناية والمتابعة، فإن مثل هذه المعايير يختلف في قابلية الطالبات له، وهذا يعني أهمية وجود مساحات للتطبيق الخاص على من يحتاجها أكثر، وهذا بلا شك يرتبط مع معايير أخرى كذلك، مثل (تتسم بالصحة النفسية)، و(تحمل مفهومًا عاليًا عن نفسها)، و(متزنة وثابتة الشخصية).
- ومن معايير المجال اللغوي (تتقن مهارات الكتابة)، ويمكن أن يظل هذا المعيار حاضرًا دائمًا في التعليق على أي نشاط كتابي للطالبات، مثل الأبحاث وأوراق العمل والقصص القصيرة وغير ذلك.

- ومن معاييره كذلك (تستمع بجمال اللغة العربية)، ويمكن للمعلمة أن تستغل موقفًا يمررن به فتنشد فيه قصيدة قصيرة بديعة تتعلق به، ثم تشير إلى مواضع البلاغة والجلال في الكلام، وتسمع من الطالبات إن أحببن الحديث.
- ومن معايير المجال العقلي المعايير المتعلقة بمهارات التفكير، ويمكن للمعلمة أن توسع استخدامها في كثير من الأنشطة وفي خارج الأنشطة، فتتكلم عن أن هذا الموقف يحتاج إلى (مهارة المقارنة)، أو (مهارة الاستنتاج)، وتسأل عمن يمكنها أن تقوم بذلك.
- ومن معاييره (قادرة على تقويم الأفكار والمواقف وفحصها)، ومساحات المواقف والأفكار اليومية التي يمكن توظيف هذا المعيار فيها كثيرة جداً، فتدفع المعلمة الطالبات إلى التفكير النقدي وإلى إبداء الرأي فيما يعرض لها من مواقف وأفكار.
- ومن معايير المجال القيادي (تقدر أهمية التخطيط)، فيمكن للمعلمة أن تستغل بعض الأنشطة الجماعية التي يعمل فيها الطالبات وتنظر، هل خططن لعملهن بشكلٍ كافٍ أم بدأن فيه كيفما اتفق؟ .. فإن لم يخططن بشكل كافٍ علقت هذا، وأشارت إلى الجهود المهدرة بترك التخطيط المناسب، وتتناقش معهن حول أهمية التخطيط وآثاره الإيجابية على العمل مهما كان.

جدارات مربية اليتيمة

مصطلح الجدارات

(الجدارات) لغة: جدير بِكَذَا وَلِكَذَا أي خَلِيقٌ لَهُ، و"الجدارة" تدور على معاني البراعة والخلاقة والقدرة والإمكانية.

(الجدارات) اصطلاحًا: الجدارة أو القدرة (Competency/Competence) هي: "إمكانية الفرد لعمل وظيفة معينة بشكل مناسب"، أو "ميزة أساسية لشخص تتيح لهم تقديم أداء أفضل في وظيفة معينة أو دور أو موقف". فالجدارات هي مجموعة من السلوكيات المعيّنة التي تشكل دليلًا إجرائيًّا مهيكلًا، تمكن من التعرف والتقييم والتطوير لسلوكيات أفراد المربين.

مصطلحات مقاربة

يرتبط بمصطلح الجدارة مصطلحات مثل: المهارة، الكفاءة، الفاعلية، الجودة، القدرة، الإتقان، الإبداع، البراعة، الخبرة، الإجادة.. وستتناول أهمها وأقربها من مصطلح الجدارة.

✓ المهارة (Skill):

هي قدرة عملية على فعل يحتاج إلى تدريب، بحيث لا يستطيع كل الناس -ومن لم يتدرب- أن يفعلها. الفرق بين الجدارة والمهارة أن الجدارات أشمل من المهارات، بل إن المهارات هي أحد ثلاثة أركان لمفهوم الجدارات، مع المعرفة والسلوك. فمجرد امتلاك الفرد للمهارة لا يؤهله للاتصاف أو امتلاك الجدارة، بل لا بد له أن يحول هذه المهارة إلى سلوك، وأن يضم لها المعرفة اللازمة.

✓ الكفاءة (Efficiency):

مصطلح الكفاءة قريب جداً من معنى (الجدارة)، لكن الجدارة في معناها الواسع تشمل المعرفة العِلمية والعَملية والمهارات المكتسبة والقدرات والسمات الشخصية، بينما الكفاءة هي اصطلاح إداري متعلق بالموارد المتوفرة ومدى ترشيد استخدامها لتحقيق الأهداف، بحيث تتحقق الكفاءة عندما نستخدم أقل كم ممكن من الموارد والمدخلات لإنتاج أكبر كم من المخرجات والنتائج.

✓ الفاعلية (Effectiveness):

الفاعلية تتعلق بمدى تحقيق الأهداف وتلبية المتطلبات والحاجات. وعادة ما ترتبط الفاعلية بالقيادة، وترتبط الكفاءة بالإدارة. لذلك فان الفاعلية تتحقق عندما يكون هناك رؤية واضحة وأهداف محددة واستراتيجيات ومبادئ وقيم وتنمية وتطوير وغير ذلك من سمات القيادة، وتتحقق الكفاءة عندما يكون هناك تخطيط وتنظيم وإدارة للوقت والموارد ورقابة ومتابعة.

صفات المربية الناجح

✓ الأولى: تحمل في قلبها النية الخالصة؛ تقصد بتربيته اوجه الله تعالى في تكثير الصالحات. وإذا قلنا حسنَ القصد في النية في التربية، فإنا نعني صناعةَ الهدف السامي في تربية النشء.

✓ الصفة الثانية: العلم: عُدَّةُ المربية في عملية التربية. فلابد أن تكون لديها قدر من العلم الشرعي، إضافة إلى فقه الواقع المعاصر. وإذا كانت المربية جاهلة بالشرع فإن متربياتها ينشأن على البدع والخرافات. وتحتاج المربية أن تتعلم أساليب التربية الإسلامية وتدرس عالم الطفولة، لأن لكل مرحلة قدرات واستعدادات نفسية وجسدية. وعلى المربية أن تعرف ما في عصره من مذاهب هدَّامة وتيارات فكرية منحرفة، فتعرف ما ينتشر بين الفتيات والمراهقات من المخالفات الشرعية التي تَفدُ إلينا؛ لتكون أقدر على مواجهتها.

✓ الصفة الثالثة: الإلمام بالجانب الأكاديمي النظري للتربية، والاطِّلاع المستمر لتنمية المعرفة التربوية والإلمام بالمستجدات.

✓ الصفة الرابعة: الفهم الكامل للأسس النفسية للتربية.

✓ الصفة الخامسة: معرفة خصائص كل مرحلة من مراحل النمو، ثم تتفهّمَ هذه الخصائص والسلوكيات التي هي في الغالب يشترك فيها أكثر البشر.

✓ الصفة السادسة: مراعاة الفروق الفردية للمتربيات. وهذا الأمر يضمن للمربية الوصول بكل متربية إلى بلوغ أعلى إمكاناتها وقدراتها الخاصة، التي لا يمكن إخراجها بإخضاع المتربين كلهم لقالب واحد لا تفرق فيه المعلمة بين ما يحتاج إلى تفريق.

✓ الصفة السابعة: أن تكون متعرفة ومطلعة على المتغيرات التي تحف الجوانب التربوية، ويقصد بالمتغيرات هنا: كل شيء يتجدد وله تأثير في سلوك الفتيات، سواء كان يتصل بأخلاقهن، أو عقيدتهن، أو صحتهن، أو سلوكهن، أو علاقاتهن، أو مصادر تأثرهن، ومنابع ثقافتهن.

- ✓ الصفة الثامنة: قراءة هدي النبي -صلى الله عليه وسلم- في تربيته؛ فإنها الأنموذج الأكمل الذي يجب أن يحتذى، فمهما قرأنا أو اطلعنا فلن نجد مربيًا أنجح منه، ولا أسدَّ منه، ولا أحنَّ منه، ولا أحكم منه.
- ✓ الصفة التاسعة: الأمانة: وتشمل كل الأوامر والنواهي التي تضمنها الشرع في العبادات والمعاملات.
- ✓ الصفة العاشرة: العدل بين المتربيات.
- ✓ الصفة الحادية عشرة: الصبر والرفق وطول البال، واحتساب الأجر في ذلك.
- ✓ الصفة الثانية عشرة: الحزم: وبه قوام التربية، والحازم هو الذي يضع الأمور في مواضعها، فلا يتساهل في حال تستوجب الشدة ولا يتشدد في حال تستوجب اللين والرفق
- ✓ الصفة الثالثة عشرة: الحرص، والحرص الحقيقي المثمر: إحساسٌ متوقدٌ تحمله المربية على تربية طالباتها وإن تكبَّدت المشاق، وذلك بالدعاء والصدق، ومتابعة المتربية، والقرب منها.
- ✓ الصفة الرابعة عشرة: القدرة على استخدام الوسائل التربوية المناسبة، والتنويع بينها تبعًا لحاجة المتربية والموقف التربوي، ومتابعة لكل وسيلة حديثة يمكن من خلالها الوصول إلى الهدف من التربية بوقت أسرع، كما يمكن اكتشافَ أيِّ الوسائلِ أكثر جاذبية له، وهذا يرفع مستوى التواصل بين المربية والمتربية، وخصوصًا مع هذا التطور التقني الرهيب.
- ✓ الصفة الخامسة عشرة: القدرة على جذب انتباه المتربيات في أثناء الموقف التربوي، والحفاظ على هذا الانتباه في أمثل درجاته، لتتمكن المعلمة من غرس القيم والمفاهيم وتغيير القناعات والاتجاهات وتعديل السلوكيات والأخلاقيات، التي لا يمكن تحقيقها إلا بانتباه المتربية.
- ✓ الصفة السادسة عشرة: الحكمة: وهي وضع كل شيء في موضعه، أو بمعنى آخر: تحكيم العقل وضبط الانفعال.
- ✓ الصفة السابعة عشرة: الذكاء وسرعة البديهة، والدقة والقدرة على الملاحظة القوية لأحداث الموقف التربوي.
- ✓ الصفة الثامنة عشرة: تمثل القدوة والأنموذج: فإن من أسرع الصفات التي تكتسبها المتربية من مربيتها وأكثرها ثباتًا في سلوكها تلك الصفات التي تكتسبها بالقدوة والأنموذج.

أهمية تطبيق الجدارات

الوضـــوح والدقة: تقدم الجدارات تصورات مسبقة واضحة ومحددة عن الطموحات والتطلعات الموجودة في ذهن مسؤولي المؤسســة التربوية -وبالتالي ما يفترض أن يوجد في ذهن المعلمة- عن دوره التربوي، وما المنتظر منه بالتحديد، والمسؤوليات التي ستناط به على مختلف الأصعدة.

- ✓ **التوظيف:** يترتب على النقطة السابقة أن يكون المسؤولون أكثر دقة واستحضاراً للمعايير الواجب توفرها في المتقدمين للوظائف، مما يجعل اختيار المعلمات والمربيات أكثر صحة وارتباطًا بواقع العمل والمؤسسة.
- ✓ **التقييم:** الجدارات تخبرك بالتحديد أين مكانك الآن، فالجدارات تعرفك الواقع الذي تبتدئ منه المؤسسة، والموقع الذي تخطط أن تصل إليه، لأن الجدارات -ببساطة- قابلة للتقييم والقياس، فهي إذن علاوة على كونها أداة تطويرية فإنها تلعب أيضًا دوراً تقييميًّا.
- ✓ **التدريب والتطوير:** في ظل وجود النموذج المتكامل والواضح لما ينبغي أن يكون عليه المربي أو المعلم، يخرج الارتقاء بالمربين من دائرة محاكاة الأشخاص والتصورات الذهنية غير الكاملة إلى وضوح النموذج والهدف المأمول من التدريب، مما يجعل عملية التدريب عملية بناء وترقٍّ صائبة ومسددة.
- ✓ **التخطيط المستقبلي:** الجدارات تمكّن المؤسسات ليس فقط من التخطيط الحالي وقريب المدى، بل من رسم تصورات لوضع مستقبلي يراد أن يتوصل إليه فيما بعد.
- ✓ **التخطيط التعاقبي:** الجدارات تمكن المؤسسات -والمربين- من تحديد النقطة التي يجب عندها الانتقال للخطوة التالية.

الجدارات المهنية للمربية

وهي -في مجال التربية- مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي توجه سلوك التربية لدى المربية، وتساعده افي أداء عملها داخل المحضن وخارجه، بمستوى معين من التمكن، ويمكن قياسها بمعايير خاصة مُتفق عليها.

وهناك خمسة أنواع من الجدارات المهنية:

- ✓ **الجدارات المعرفية،** وتشير إلى المعلومات والمهارات العقلية الضرورية لأداء الفرد (المربية) في شتى مجالات عملها (التربوي- التعلّمي)، بحيث تصير المعلمة متمكنة من

المعلومات النظرية حول التربية والتعليم والسلوك الإنساني، ومن المعلومات في مجال التخصص الذي ستقوم بتدريسه.

- ✓ الجدارات الوجدانية: وتشير إلى استعدادات الفرد (المربية) وميوله واتجاهاته وقيمه ومعتقداته، وامتلاكه الاتجاهات التي تسهم في تسريع التعلم، وإقامة العلاقات الإنسانية في المدرسة وتحسينها. وهذه الجدارات تُغطي جوانب متعددة مثل: حساسية الفرد (المربية) وثقته بنفسه واتجاهه نحو المهنة (التعليم).
- ✓ الجدارات المهارية/الأدائية: وتشير إلى كفاءات الأداء التي يُظهرها الفرد (المربية). وتتضمن المهارات النفس-حركية (كتوظيف وسائل وتكنولوجيا التعليم وإجراء العروض العملية ... الخ) وأداء هذه المهارات يعتمد على ما حصّله الفرد (المربية) سابقًا من جدارات معرفية.
- ✓ الجدارات الإنتاجية: تشير إلى أثر أداء الفرد (المربية) للجدارات السابقة في الميدان (التربية)، أي أثر جدارات المربية في المتربيات، ومدى تكيفهم في تعلمهم المستقبلي أو في مهنهم.
- ✓ الجدارات الذاتية: وتشمل الأخلاق الواجب توفرها في المربية، لتتمثل دور القدوة، والاتزان النفسي المتطلب وجوده لتتمكن المربية من مباشرة العملية التربوية والقيام بدور التوجيه والمعايشة.

وليست كل مربِّية مؤهلة لمباشرة عملية تربية اليتيمة، لذلك فعلاوة على ما سبق من جدارات للمربية -بصفة عامة-، تختص من تباشر العملية التربوية مع اليتيمات بالعديد من الجدارات الزائدة.

ولكي يتضح مفهوم الخصوصية لا بد أولًا من بيان أن حاجات اليتيمة الزائدة ترجع إلى الطبيعة الخاصة والحرجة التي تتسم بها نفسية اليتيمة ووضعها الاجتماعي، وما يترتب على ذلك من تغيرات وتأثر في النمو العقلي والذاتي والسلوكي. فتحتاج اليتيمة – مقارنة بأقرانها – إلى مزيد من المرونة النفسية، فقد أثبتت النتائج البحثية وجود الخلل والضعف فيها لدى اليتيمات أكثر من غيرهم، والمرونة النفسية: مؤشر لقدرة الشخص على التواكب والتعايش بنجاح مع أزمة أو مصيبة، والرجوع إلى حالة ما قبل الأزمة.

ومن أمثلة المقاييس الكمية لقيمة المرونة النفسية "مقياس كونور-ديفيدسون للمرونة النفسية" (CD-RISC) الذي تم تطويره عام ٢٠٠٣. وقد اعتمد هذا المقياس على التعريف الإجرائي للمرونة النفسية الموضوع من قبل مبتكرَيه: "القدرة على التعايش في وجه المحن".

ومثل هذه الوسيلة التقييمية الكمية تخدم في صياغة نموذجًا للجدارات المتطلبة في مربية اليتيمة، بحيث تمتلك المربية الإمكانات والمهارات التي تؤهلها للتعامل مع ضعف المرونة النفسية، ومعالجتها.

وكذلك فإن منتج "عناية" منتج خاص يتعامل مع تربية يتيمات في المرحلتين المتوسطة والثانوية، ويتكون من إطار تنفيذي مستقل ومتطلب لجدارات خاصة حتى يمكن للعاملين به تنفيذ وتحقيق أقصى إفادة ممكنة من المنتج.
وفيما يلي توضيح للجدارات المهنية لمربية اليتيمات في برنامج (عناية) للمرحلتين المتوسطة والثانوية:

الجدارات المعرفية والبحثية للتربية:

رغم أن التربية الحديثة اهتمت بجوانب النمو الوجداني والمهاري إلى جانب النمو العقلي المعرفي، إلا أن المعرفة ما زالت وسوف تظل ذات أهمية خاصة للمربية ولعملها في المحاضن.
ولذلك فلابد أن تمتلك كل مربيِّة قدرًا من:

- ✓ المعلومات الغزيرة في مجال تخصصها.
- ✓ الحقائق والبيانات الرئيسة.
- ✓ المفاهيم والتعميمات التي تنتمي لمجال تخصصها.
- ✓ الفروع المختلفة في مجال تخصصها والعلاقة بينها، والتنظيم المنطقي والمعارف في هذا المجال، ونبذة عن تاريخه والعلماء الذين أسهموا في بنيته.
- ✓ إتقانها لأساليب البحث في هذا المجال.

وينبغي على مربية اليتيمة خصوصًا أن تكون ملمة بالجانب النظري ومحيطة بالدراسات والكتابات النفسية والاجتماعية المتناولة لطبيعة اليتيمة، وما يتصدى لذلك من دراسات حادثة، ووسائل خاصة مناسبة لليتيمة.

كما لا بد لمربية اليتيمة من الاطلاع الواسع على مشاكل البنات اليتيمات، وآخر الإحصاءات الرسمية والخاصة عن مشاكل البنات عمومًا، وما يقع لليتيمات خصوصًا في الحياة العامة ودور الرعاية. كما يجب أن تطلع المربية على الوسائل العالمية لتربية اليتيمات، والتوجهات الدولية الخاصة بهذه الفئة ذات الطبيعة الحرجة.

ومن أمثلة ذلك:

- ✓ الإحاطة بالجانب الأكاديمي النظري عن علم نفس اليتيمات وما يتصل به من الصحة النفسية ومقاييسها.
- ✓ استيعاب محاور الخلل المتوقعة في نشأة شخصية اليتيمة واختلافه عن العاديين.
- ✓ معرفة أساليب التعامل مع اليتيمات وكيف تختلف عن غيرهم.
- ✓ متابعة مستمرة ودورية للمتجددات في مجال علم نفس اليتيمة وتربيته ومعاملته ونشأته، من أبحاث وكتابات.

وينبغي على المعلمة في برنامج عناية أن تتسم فوق ذلك بما يلي:

- ✓ الإحاطة بالجانب الأكاديمي النظري والمعرفة الواقعية المتعلقة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية خصوصاً.
- ✓ معرفة وفهم بنود وثائق أنشطة برنامج عناية، ودراسة الدليل الإجرائي.

الجدارات التربوية الأدائية (المهارية):

ويقصد بها المهارة في الأداء التربوي، ويشمل ذلك المهارات الخاصة بتخطيط العملية التربوية وتنفيذها، وتشمل المهارة في تنفيذ الأداء التربوي ما يلي:

أولًا: مهارة التخطيط التربوي:

التخطيط التربوي عملية بالغة الأهمية، تمثل عصب التربية، والجادة التي تحفظ عملية التربية من الخروج إلى العشوائية والتخبط. ويتمثل السلم الإجرائي للتخطيط التربوي في: رفع الواقع، التوصل إلى النموذج المرغوب، إعداد مجموع الجوانب المطلوب تغييرها، تعيين الوسائل التربوية المتاحة والمثالية، إعداد برنامج زمني مفصل يمثل سلم الترقي من مرحلة إلى التي تليها، مراجعة مجموع البرامج الزمنية للأنشطة المتضمنة والتوفيق بينها في هيكل واحد كبير، تحديد مراحل الخطة، الشروع في تنفيذها.

ثانيًا: مهارة التفاعل المباشر:

- ✓ التهيئة والإثارة.
- ✓ استخدام الأسئلة: يجب أن تشجع الأسئلة عمليات التفكير وليس سرد المعلومات، وأفضل الأسئلة ما يسمح بالتفكير التباعدي، مثل الأسئلة التي تبدأ بـ"لماذا" و"كيف"، أما

الأسئلة التي تبدأ بـ"متى" و"أين" فهي تؤدي إلى التفكير التقاربي، الذي يفرز ضيق التفكير والمعلومات، أو الاستجابات المحددة الضيقة.

- ✓ استخدام المواد والأجهزة التعليمية.
- ✓ حيوية المربية: أي نشاطها وحركتها المتنوعة لإنجاز المهام التربوية المتنوعة.
- ✓ إنهاء الموقف التربوي: الموقف التربوي عادة ما يتضمن نشاطات متنوعة من المربية والمتربيات، وهو ما يعني أن على المربية التحكم في عامل الزمن لتحريك مجريات الموقف

ثالثًا: مهارات إدارة الموقف التربوي:

- ✓ الانتباه للأحداث الجارية: ينبغي أن تكون المعلمة والمربية شديدة الانتباه والتيقظ أثناء الموقف التربوي، وذلك من خلال الملاحظة الجيدة لما يحدث في الموقف التربوي من مختلف الطلبة، ومعالجته بإحدى الطرق (التعزيز، التعليق إيجابيًا أو سلبيًا، العقاب، الإمرار دون تعليق).
- ✓ معاملة الطالبات: هذه المهارة هي المحرك للعملية التربوية، والتي تخلق الأرضية والنسيج الذي من خلاله يباشر المعلمة العملية التربوية. وتتضمن الاختلاط بالطالبات في الفعاليات التربوية المختلفة، وإدارة دفة النشاط أو الحوار، وضبط النفس من المعلمة وعمله على ضبط الموقف التربوي.

رابعًا: مهارات التقويم التربوي:

التقويم التربوي: عملية منهجية واسعة، تقوم على أسس عملية، تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات ومخرجات أي نظام تربوي. ومن ثَمّ تحديد جوانب الضعف والقوة في كل منها، تمهيداً لاتخاذ القرارات المناسبة للإصلاح.

ومربية اليتيمة خصوصًا لا بد أن يكون عندها من المهارات ما يعوض الفقد الموجود عند المتربية اليتيمة. وهذا الفقد يتمثل في غياب الأبوين أو أحدهما من جهة، ومن جهة أخرى الفقد الشعوري الناتج عن عدم وجود هذا الوالد، من ضعف الثقة بالنفس، وغياب الركن في صغر السن، وغياب الخبرات والتعاليم الحياتية التي لم تكن لتستقى إلا من أحد الأبوين...إلخ.

ومن أمثلة ذلك:

- ✓ القدرة على التعامل مع اليتيمات ومباشرة عملية تربيتهم
- ✓ القدرة على مخاطبة احتياجات اليتيمات وتكميل جوانب النقص لديهم
- ✓ القدرة على التخطيط التربوي الخاص اليتيمات

- ✓ القدرة على المعايشة التربوية اليتيمات.

وينبغي على المعلمة في برنامج عناية أن تتسم فوق ذلك بما يلي:

- ✓ القدرة على التعامل مع طالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية عامة، واليتيمات منهن خاصة، ومباشرة عملية تربيتهن وفق المذكور سابقًا.
- ✓ القدرة على تطبيق بطاقات الأنشطة بفاعلية ومرونة بما يحقق الأهداف المرجوة منها، ووفق الإرشادات المفصلة في الدليل الإجرائي للبرنامج.

الجدارات الوجدانية:

تتمحور الجدارات الوجدانية لوظيفة التربوية حول الميل الوجداني لها، وامتلاك مفهوم عالٍ عن أهمية التربية ودورها الأساسي والوثيق في إخراج الأفراد الصالحين وتعديل السلوكيات الخاطئة، ومن ثم تكوين المجتمعات القوية المتماسكة. وهذا الميل والمفهوم العالي يمكن تغييرهما أو غرسهما عند المعلمات والمربيات عن طريق تغيير الاتجاهات لديهم.

كما تشمل القيم والتوجهات والأفكار التي تعتقدها المربية عن اليتيمة، والتي لا تتأتى إلا بالإثراء المعرفي من جهة، والخلطة الطويلة باليتيمات من جهة أخرى. علاوة على المفهوم العالي لدى المربية عن ثمرة تربية اليتيمة والاهتمام به ومراعاة فروقه عن غير اليتيمة.

ومربية اليتيمة هي صاحبتها الأولى والأخيرة في فترة التغيرات الحرجة في عمر الفتاة، ومستباح سرها ومستراح نفسها. وما لم تضع المربية في الحسبان هذا البعد الشعوري الوجداني فإن أول ضحية لذلك ستكون اليتيمة التي لن تجد إلا الجفاء وعدم الاهتمام من المربية.

ومن أمثلة ذلك:

- ✓ امتلاك مفهوم عالٍ عن تربية اليتيمات، وثمرة الاهتمام بهن.
- ✓ الرغبة القوية في القيام بدور تربية اليتيمات.
- ✓ اعتبار خصوصية شخصية اليتيمة وطبيعة نشأتها ونموذاتها، واختلاف غالب جوانب نشأتها النفسية عن غير اليتيمة.
- ✓ تفهم والتفاعل مع طبيعة شخصية اليتيمة.

الجدارات الذاتية:

الشخص المتصدي لتربية اليتيمة إذا لم يمتز بالعاطفة المناسبة لحالة اليتيمة المضبوطة بالحزم التربوي والقيود اللازمة - فإنه لن ينجح في مهمة تربية اليتيمة، إما بإفساده بالتدليل الزائد والتهاون في ضبطه، أو بمعاملته معاملة غيره من غير اليتيمات وما سيترتب على ذلك من كسر لنفسية اليتيمة بسبب عدم مراعاة خصوصيته.

كما أن المعايشة التربوية اللصيقة من المربية لليتيمة هي العامل الأهم الذي ينبغي على المربية أن تتحلى به زيادة على المعايشة عند مربية غير اليتيمات. ثم إن مربية اليتيمة هي قدوتها المثلى. فندرة القدوات النسائية المعاصرة من جهة، وصعوبة الوصول إلى هذه القلة من جهة أخرى - يحتم على المربية أن تتمثل دور القدوة في أعلى مستويات التمثل..

ومن أمثلة ذلك:

- ✓ التوسط والتوازن وانضباط المشاعر والأحاسيس والانطباعات عن اليتيمات بين الشفقة والتأثر والتعاطف والتغافل، وبين الحزم والجدية والمحاسبة والتعنيف
- ✓ امتلاك مقومات الشخصية المناسبة للتعامل مع اليتيمات والاضطلاع بمسؤولية تربيتهن.

واجبات المربية في المشروع

ويمكن بيان واجبات المربية في ظل ما سبق من الجدارات على النحو التالي:

أولًا: تخطيط التربية، ويشمل ذلك:

- ✓ تصميم خطط وبرامج تربوية (التخطيط المرحلي القصير والطويل...).
- ✓ تصميم خطط الفعاليات اليومية/الدورية.
- ✓ إعداد المواد التربوية اللازمة وتجهيزها - مثل المواد السمعية والبصرية -.
- ✓ تحديد قدرات المتربيات المبدئية.
- ✓ صياغة الأهداف بمستوياتها المختلفة.
- ✓ تحديد طرق تنفيذ الأهداف التربوية وتقويمها.
- ✓ تحليل المحتوى التربوي إلى مكوناته الرئيسية.
- ✓ تحديد المتطلبات السابقة ذات الصلة بالأهداف التربوية.

ثانيًا: تنفيذ المواقف التربوية وتقويمها، ويشمل ذلك:

- ✓ طرح المعلومات والمعارف، وتوجيه المتربين نحو صياغة استنتاجات يمكن الدفاع عنها.
- ✓ تعليم المهارات.
- ✓ تغيير القناعات والقيم.
- ✓ توفير الخبرات.
- ✓ تعزيز التعلم.
- ✓ تقويم البرامج من خلال:
  - إجراء اختبارات من أنواع مختلفة وتجهيز الأسئلة في مواعيدها.
  - إجراء الاستبيانات والجلسات الحوارية ومجالس أولياء الأمور.
  - تصحيح الاختبارات التي يجريها ويسجل نتائجها.
  - تحليل وسائل التقييم ونتائجها بصورة مبسطة.
  - وضع خطط علاجية في ضوء التغذية الراجعة.
- ✓ طرح الأسئلة المتنوعة وتشجيع الطلبة على أن يطرحوا أسئلة عميقة.
- ✓ توظيف الوسائل التربوية المختلفة.

ثالثًا: إدارة الموقف التربوي، ويشمل ذلك:

- ✓ ضبط النظام.
- ✓ الإبقاء على انتباه المتربيات وإعادة شحذ هممهم.
- ✓ إدارة مجريات وأحداث الموقف التربوي.
- ✓ حل المشكلات العارضة.
- ✓ الفصل في المنازعات بين المتربين.
- ✓ توليد أو تشكيل مناخ متماسك في المحضن يشجع فيه التعبير عن الرأي والتعاون والثقة بالنفس.

رابعًا: نقل القيم والمثل والعادات، ويشمل ذلك:

- ✓ أن يكون سلوك المربية ذاتها قدوة للمتربيات، اللواتي يلاحظن الفرق بين ما تقوله المربية وما تفعله.
- ✓ توظيف الموضوعات أو المواقف التربوية لتدعيم القيم المرغوبة في المجتمع.
- ✓ الإشادة بسلوك المتربي الذي يعكس قيمًا مرغوبة.

خامسًا: إدارة النشاطات غير الصفية:

- ✓ التخطيط لهذه النشاطات.

- ✓ تنفيذ النشاطات كالرحلات والزيارات والمسابقات.
- ✓ إجراء التقويم البعدي والإفادة من الإيجابيات وتعديل السلبيات.

سادسًا: التعاون مع المنزل، ويشمل ذلك:

- ✓ تنمية علاقات طيبة مع أولياء الأمور.
- ✓ الحفاظ على أسرار الطالبات.
- ✓ حضور اجتماعات أولياء الأمور.

سابعًا: الإرشاد والتوجيه، ويشمل ذلك:

- ✓ التعرف على ميول الطالبات.
- ✓ تقديم المشورة للمتربيات لاختيار مسارهن التعليمي.
- ✓ سماع مشكلات المتربيات والمساعدة على حلها.

ثامنًا: الدراسة والبحث والنمو المهني، ويشمل ذلك:

- ✓ القراءة في مجال النمو المعرفي الأكاديمي والثقافة العامة وفي مجال التربية.
- ✓ حضور الندوات واللقاءات التربوية والدورات التدريبية.
- ✓ المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- ✓ الاستفادة من المشرفة التربوية التي تعمل على تحسين العملية التربوية والارتقاء بمستوى أداء المتربيات.

الخطة التدريبية

إن الجدارات سالفة الذكر يمكن تحويلها إلى معايير تتدرب عليها المربية، بحيث إذا تحققت فيها هذه المعايير تكون مؤهلة للعمل في هذا المشروع على أكمل وجه بإذن الله تعالى.

وقد تم تحويل هذه الجدارات إلى مجموعة من المعايير ضمن ١٥ مجالا، هي:

١- المجال النفسي وإدارة الذات
٢- المجال السلوكي والأخلاقي
٣- المجال الإيماني
٤- المجال العلمي
٥- المجال العقلي
٦- المجال الفكري والثقافي
٧- المجال الدعوي
٨- المجال الاجتماعي
٩- المجال التقني
١٠- مجال التربية العامة والمهارات التربوية
١١- مجال التربية الإسلامي
١٢- مجال علم النفس التربوي وعلم نفس النمو
١٣- مجال الإدارة والتخطيط التربوي
١٤- مجال المناهج وطرق التدريس
١٥- مجال تربية اليتيمة

وتم تصنيف معايير هذه المجالات وإعادة ترتيبها لتصبح ٢٠ دورة تدريبية في موضوعات مختلفة، هي:

١- شخصية المربي
٢- التخطيط
٣- صفات المربي
٤- الذكاءات المتعددة
٥- أخلاق المربي
٦- الزاد الإيماني للمربي
٧- العلم والشرعي والتربية
٨- المهارات العقلية في التربية
٩- عطاء المربي
١٠- التربية الإسلامية
١١- ثقافة معاصرة
١٢- المربي الداعية
١٣- الوسائل التعليمية
١٤- الأساس النفسي للتربية
١٥- مهارات المربي
١٦- علوم التربية
١٧- الإدارة التربوية
١٨- تربية الأيتام
١٩- مهارات مربية المرحلتين المتوسطة والثانوية
٢٠- مهارات البرامج التربوية

وفيما يلي تفصيل هذه العناوين..

الدورة	معاييرها
١ شخصية المربي	١ تهتم بتطوير نفسها ذاتيًّا
	٢ تستوعب مقومات الشخصية الفاعلة
	٣ تهتم بتطوير شخصيتها ومعالجة أخطائها واكتساب مقومات الشخصية الفاعلة
	٤ تفكر بطريقة إيجابية
	٥ تجيد التعامل مع أدوات اكتساب الخبرة
	٦ تدير وقتها بفاعلية
	٧ توازن بين أدوارها في الحياة
	٨ تتسم بالاتزان النفسي
	٩ تحسن التعامل مع الضغوط النفسية
٢ التخطيط	١ تدرك أهمية التخطيط الشخصي
	٢ تتقن مهارات التخطيط الشخصي
	٣ تهتم بتخطيط أعمالها
٣ صفات المربي	١ تشجع جو التفاؤل في بيئتها التربوية
	٢ تحسن التعامل مع الشخصيات المختلفة
	٣ تتحلى بالعدل في التعامل مع المتربيات
	٤ تتسم بالرفق في التعامل مع المتربيات
	٥ تتحلى بالحزم في التربية
	٦ تتسم بالصبر أثناء مباشرة التربية
	٧ تتحلى بالمرونة مع مراعاة التمسك بالأهداف
	٨ تتسم بالوداعة والتسامح في العملية التربوية
٤ الذكاءات المتعددة	١ تتحلى بالذكاء العقلي وسرعة البديهة
	٢ تدرك أهمية الذكاء العاطفي
	٣ تتسم بالذكاء في التعامل مع مشاعر الآخرين
	٤ تتفهم مبدأ الذكاءات المتعددة
	٥ تمتاز بقدر كافٍ في كل نوع من الذكاءات المتعددة

الدورة		معاييرها
٥ أخلاق المربي	١	تدرك منزلة الخلق الفاضل من الدين
	٢	تتمثل الأخلاق الفاضلة والسلوك القويم
	٣	تتمثل دور القدوة والأنموذج للمتربيات
	٤	تتسم بالصدق في الأقوال والأفعال
	٥	تتفهم فلسفة الأخلاق في الإسلام
	٦	تستوعب قواعد اكتساب الأخلاق الفاضلة ووسائله
	٧	تجتنب الأخلاق الذميمة
٦ الزاد الإيماني للمربي	١	تلتزم بالأوامر الشرعية وتجتنب النواهي
	٢	تعتني بجانب التعبد الشخصي
	٣	تدرك أهمية وأثر التعبد في حياتها الشخصية وحياة المتربية
	٤	تبتعد عن الترخص المذموم والوقوع في الشبهات
٧ العلم الشرعي والتربية	١	تمتلك القدر الواجب من العلم الشرعي
	٢	تستفيد من سيرة الرسول ﷺ في حياتها التربوية
	٣	تعتني بالمنهجية في التعلم والتعليم
	٤	تمتلك مهارات البحث العلمي
٨ المهارات العقلية في التربية	١	تتقن مهارة حل المشكلات بطريقة علمية
	٢	تتقن مهارة اتخاذ القرار بطريقة علمية
	٣	تتفهم العلاقة بين العقل والنقل
	٤	تتسم بالمرونة والانفتاح العقلي المنضبط
	٥	تتسم بعادات عقلية إيجابية
	٦	تتسم بالقراءة الواعية المنهجية
٩ عطاء المربي	١	تهتم بتنمية خبراته وخبرات المتربيات
	٢	تهتم بالتربية الأخلاقية للمتربية
	٣	تحذر من الأخلاق الذميمة
	٤	تعالج مظاهر سوء الخلق في بيئتها التربوية والاجتماعية
	٥	تجيد التعامل مع أخطاء المتربيات
	٦	تعظم شعائر الله وحرماته في نفوس المتربيات
	٧	تحرص على تجديد الإيمان في بيئتها التربوية

الدورة		معاييرها
	٨	تواظب على الدعاء بصلاح المتربيات وتسديدهن في التربية
	٩	تتفهم أهمية الدعاء وأثره على إثمار العملية التربوية
	١٠	تساعد المتربية في اتخاذ قراراتها الشخصية
	١١	تشجع على تنوع الآراء في البيئة التربوية
	١٢	تعتني بتطوير العادات العقلية الإيجابية لدى المتربيات
	١٣	تعتني بنشر ثقافة القراءة الواعية في بيئتها التربوية
	١٤	تتبنى التوعية بأهمية القراءة وأثرها في تطوير الشخصية
	١٥	تجيد بناء علاقات فاعلة مع المتربيات
	١٦	تعتني بحل مشاكل المتربيات ومساعدتهن
	١٧	توظف علاقتها بالمتربية في بناء شخصية قويمة
	١٨	تطبق مهارات التواصل مع المتربيات
	١٩	تتعامل بإيجابية مع قضايا مجتمعها
	٢٠	تتحمل المسؤولية تجاه نفسها والمتربيات
التربية الإسلامية ١٠	١	تستوعب المنهج النبوي في التعامل مع الأخطاء
	٢	تستوعب المنهج النبوي في التربية الإيمانية
	٣	تقدر أهمية التأصيل الشرعي للقضايا التربوية
	٤	تتفهم منهج النبي -صلى الله عليه وسلم- في التربية
	٥	تشرح مفهوم التربية الإسلامية وخصائصها
	٦	توظف خصائص التربية الإسلامية في منهجها التربوي
	٧	تجيد غرس أسس التربية الإسلامية في نفوس المتربيات
	٨	تنوع أساليب التربية الإسلامية في بيئتها التربوية
ثقافة معاصرة ١١	١	تستوعب منهج أهل السنة والجماعة في التلقي والاستدلال
	٢	تمتلك معرفة جيدة عن التيارات الفكرية المنحرفة
	٣	تحسن التعامل مع التيارات الفكرية المعاصرة
	٤	تحسن التعامل مع الشبهات المثارة والشائعة
	٥	تدرك أبعاد عصرها وكيفية العيش فيها
	٦	تحدد سمات المسلمة المعاصرة
	٧	تستوعب المنهج السليم في قراءة وفهم الواقع
	٨	تمتلك قدرًا كافيًا من الوعي بالواقع المعاصر

الدورة		معاييرها
	٩	تحيط بالمتغيرات المحيطة ذات الأثر على العملية التربوية
	١٠	تمتلك مهارة التعامل مع المتغيرات المؤثرة على العملية التربوية
	١١	تمتلك معرفة كافية عن كيفية مواجهة المعاصي المنتشرة في أوساط المتربيات
المربي الداعية ١٢	١	تستوعب التصور الإسلامي للدعوة
	٢	تتفهم منهج النبي ﷺ في الدعوة
	٣	تبذل جهدها في تمثل صفات المربية الداعية
	٤	تدرك الثوابت والمتغيرات في العمل الدعوي
	٥	تتعامل بمرونة مع المتغيرات في العمل الدعوي
	٦	تستوعب واقع العمل الدعوي المعاصر وتاريخه
	٧	تحسن التعامل مع التيارات الدعوية المختلفة
	٨	تمارس المهارات الدعوية بكفاءة
	٩	تتسم بالاجتهاد في شعيرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
	١٠	تستوعب آداب وضوابط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
الوسائل التعليمية ١٣	١	تتعامل بوعي وكفاءة مع التقنية الحديثة
	٢	تتفهم مجالات الإفادة من التقنية الحديثة
	٣	تستفيد من التقنية الحديثة في حياتها اليومية
	٤	توظف التقنية الحديثة في بيئتها التربوية
	٥	قادرة على توظيف الوسائل التربوية المناسبة
	٦	قادرة على التنويع في الوسائل التربوية
	٧	قادرة على التوسط والموازنة بين الأساليب المتناقضة
	٨	تنوع في طبيعة ومستوى برامجها التربوية
الأساس النفسي للتربية ١٤	١	تمتلك مفهومًا عاليًا عن التربية
	٢	تمتلك رغبة دافعة لممارسة التربية
	٣	تحتسب الأجر على كل عمل من أعمال التربية
	٤	تؤمن بأهمية التدرج في التربية
	٥	تتفهم الجانب النفسي لعملية التربية
	٦	تستوعب مفهوم التربية ومقوماتها
	٧	تستوعب مفهوم الحرص لدى المربية

الدورة	معاييرها
مهارات المربي ١٥	١ تتفهم مبدأ المعايشة التربوية وتتعرف على مهاراتها
	٢ تمارس المعايشة التربوية
	٣ قادرة على جذب انتباه المتربيات في الموقف التربوي
	٤ متمكنة من مهارات التفاعل المباشر أثناء الموقف التربوي
	٥ تتحلى بمهارات الحوار والخطابة والإلقاء
	٦ قادرة على تمحيص المعلومات والنظريات التربوية والحكم عليها
	٧ قادرة على تغيير القناعات والاتجاهات
	٨ تشرك بيئة المتربية الخارجية وتوظفها في العملية التربوية (البيت، المدرسة، الأصدقاء...)
	٩ تمارس مهارات المتابعة التربوية بكفاءة
	١٠ تجيد صياغة الأهداف التربوية وقياس تحققها
	١١ تراعي الفروق الفردية بين المتربيات
	١٢ تستوعب أهمية مراعاة الفروق الفردية بين المتربيات
	١٣ تمتلك مهارة معرفة الفروق الفردية بين المتربيات
	١٤ متمكنة من مهارة معرفة الميول والقدرات وجوانب الشخصية
	١٥ تجيد التعامل التربوي مع كل مرحلة من مراحل عمر المتربيات
	١٦ متمكنة من مهارات التخطيط التربوي
	١٧ توظف احتياجات المتربيات عند وضع برامجها التربوية
	١٨ تفرق بين أنواع الأنشطة التعليمية
	١٩ تجيد إعداد وتنفيذ الأنشطة التعليمية
	٢٠ متمكنة من مهارات التقويم التربوي
	٢١ تستوعب العوامل المؤثرة في المنهج المدرسي على بيئتها التربوية
علوم التربية ١٦	١ تتعرف على أقسام العلوم التربوية
	٢ تقدر أهمية وأثر دراية العلوم التربوية على عملية التربية
	٣ متمكنة من العلوم التربوية المختلفة
	٤ تقدر أثر مجال علم النفس التربوي على بيئتها التربوية
	٥ تدرك الموضوعات الأساسية في علم النفس التربوي
	٦ تستوعب دوافع السلوك وآلية عملها
	٧ تقدر أهمية مجال علم نفس النمو في أدوارها التربوية

الدورة		معاييرها
	٨	تظهر اهتمامًا بالتفاعل مع موضوعات علم نفس النمو
	٩	تطلع على أبرز مصادر علم نفس النمو
	١٠	تستوعب أهم مواضيع علم نفس النمو
	١١	تمتلك قدرًا كافيًا من المعرفة بعلم نفس النمو
	١٢	تتفهم خصائص مراحل النمو
	١٣	تعتني بالمنهج التربوي والتعليمي الحديث وطرقه وتطبيقاته
	١٤	تصمم برامجها التربوية وفق المنهج الحديث
	١٥	متمكنة من إدارة مجموعة التعلم واستراتيجيتها بجودة عالية
	١٦	تتمثل الأدوار الحديثة للمعلم
	١٧	تستخدم طرق تدريس متنوعة في العملية التعليمية
	١٨	متمكنة من أبرز طرق ومنهجيات التدريس
	١٩	تتفهم أهمية التقويم التربوي ودلالته
الإدارة التربوية ١٧	١	تدرك أثر الإدارة التربوية وتطبيقها على بيئتها التربوية
	٢	تضع أهدافًا سامية للتربية
	٣	تلم بأبرز نظريات الإدارة التربوية والتعليمية
	٤	تمارس مهارات الإشراف التربوي بفاعلية
	٥	تخطط لعملية التربية
	٦	تضع أهدافًا ذكية لعملية التربية
تربية الأيتام ١٨	١	محيطة بالجانب الأكاديمي النظري عن علم نفس الأيتام، وما يتصل به من الصحة النفسية ومقاييسها
	٢	تستوعب محاور الخلل المتوقعة في نشأة شخصية اليتيمة واختلافها عن غير اليتيمات
	٣	متمكنة من أساليب التعامل مع اليتيمات وكيف تختلف عن غيرهن
	٤	تتابع بصفة مستمرة ودورية المتجددات في مجال علم نفس اليتيمة وتربيته ومعاملته ونشأته، من أبحاث وكتابات
	٥	قادرة على التعامل مع اليتيمات ومباشرة عملية تربيتهن
	٦	قادرة على مخاطبة احتياجات اليتيمات وتكميل جوانب النقص لديهن
	٧	قادرة على التخطيط التربوي الخاص باليتيمات
	٨	قادرة على المعايشة التربوية لليتيمات

٩	تمتلك مفهومًا عاليًا عن تربية اليتيمة، وثمرة الاهتمام بها
١٠	تمتلك الرغبة القوية في القيام بدور تربية اليتيمات
١١	تعتبر خصوصية شخصية اليتيمة وطبيعة نشأتها ونمو ذاتها، واختلاف غالب جوانب نشأتها النفسية عن غير اليتيمة
١٢	تتفهم وتحسن التفاعل مع طبيعة شخصية اليتيمة
١٣	تتسم بالتوسط والتوازن وانضباط المشاعر والأحاسيس والانطباعات عن اليتيمات، بين الشفقة والتأثر والتعاطف والتغافل، وبين الحزم والجدية والمحاسبة والتعنيف
١٤	تمتلك مقومات الشخصية المناسبة للتعامل مع اليتيمات والاضطلاع بمسؤولية تربيتهن
١٥	قادرة على بناء شخصية قادرة ومؤهلة للتكيف مع المواقف المتقلبة
١٦	قادرة على خلق جو من الإلفة والتصادق بين اليتيمات، وبين المربية واليتيمة
١٧	قادرة على غرس القدرة على تكوين علاقات وثيقة وآمنة
١٨	قادرة على غرس الثقة في الله وحسن الظن به تعالى لدى اليتيمة
١٩	قادرة على غرس روح التفاؤل والأمل في اليتيمة
٢٠	تدريب اليتيمة وتعويدها على التعامل مع المشكلات والمواقف الجديدة
٢١	قادرة على إرشاد اليتيمة لأسباب زيادة الثقة بالنفس ومواجهة التحديات
٢٢	قادرة على إضفاء روح المرح والسرور على اليتيمة
٢٣	تخلق جو من المرح في المحاضن التربوية
٢٤	تربي اليتيمة على استخراج الجانب المضحك من الأشياء
٢٥	تضبط مفهوم اليتيمة عن الحياة وطبيعتها وإذكاء روح التحدي لديها
٢٦	تبرز أهمية إعادة التوازن وضبط النفس حيال وبعد الكروب والمصائب
٢٧	تقوي إيمان اليتيمة بالله وبالقضاء والقدر
٢٨	تربي اليتيمة على الجدية وضرورة ومفهوم بذل الأسباب والاجتهاد، بغض النظر عن النتيجة
٢٩	تدرب اليتيمة على رسم أهداف واقعية لنفسها والتدرج في تحقيقها
٣٠	تعوّد اليتيمة على المثابرة والكفاح لأجل الوصول إلى هدفها، وتنفرها من سرعة الاستسلام والعجز
٣١	توطن اليتيمة على طلب المساعدة عند الحاجة وعدم الخجل من ذلك

الدورة		معاييرها
	٣٢	تدرب اليتيمة على قراءة واختبار الناس ومعرفة الشخصيات
	٣٣	تدرب اليتيمة على التركيز والعمل تحت الضغط والإجهاد
	٣٤	تغرس روح المبادرة والقيادة لدى اليتيمة
	٣٥	تنشّئ اليتيمات على قوة الإرادة وصلابة العزيمة
	٣٦	تغرس مفهوم إيجابي عن الفشل والخبرة
	٣٧	تربي اليتيمة على امتلاك مفهوم عالٍ عن نفسها
	٣٨	تعلم اليتيمات الطرق الصحيحة لاتخاذ القرار
	٣٩	تقدم مفهومًا صحيح عن الأغلبية والانسياق وراءها
	٤٠	تربي اليتيمة على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات
	٤١	تربي اليتيمة على المعنى الحقيقي للأخذ بالأسباب، وأهمية ذلك ودوره في النجاح
	٤٢	تعرف اليتيمة وتوطنها على الأسئلة الوجودية، وإجاباتها الصحيحة الوثيقة من الوحيين
	٤٣	إعداد اليتيمة لتحمل مفهومًا عاليًا عن رسالتها في الحياة
	٤٤	تغرس القدرة على ضبط الحياة لدى اليتيمة، وتولي زمام الأمور
	٤٥	تربي اليتيمة على حب التفوق وإذكاء روح التحدي
	٤٦	تدرب اليتيمة على أهمية تهديف الحياة، وكيفية السعي في تحقيق الأهداف
	٤٧	تحسن نظرة اليتيمة عن نفسها وتقدير إنجازاتها
مهارات مربية المرحلتين المتوسطة والثانوية	١	تؤمن بخطورة المرحلتين المتوسطة والثانوية في عمر الإنسان، وأثرها البالغ في تشكل شخصيته النهائية وسلوكه
	٢	تعتبر الفترة الحرجة لليتيمات في مرحلتهن المتوسطة والثانوية، وما يمكن أن ينتج بالجمع بين ظروفهن الاجتماعية والنفسية وهذه الفئة العمرية
	٣	محيطة بالجانب الأكاديمي النظري عن علم نفس النمو للمرحلتين المتوسطة والثانوية
	٤	تستوعب المتغيرات الحاصلة في المرحلتين المتوسطة والثانوية
	٥	يستوعب الأخطار المحيطة بطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية عامة، واليتيمات منهن خاصة

الدورة	معاييرها
٦	متقنة لأساليب التعامل مع فتيات المرحلتين المتوسطة والثانوية، والطريقة المثلى لتربيتهن
٧	تتميز بالمتابعة المستمرة والدورية للمتجددات في مجال تربية فتيات المرحلتين المتوسطة والثانوية، وخصوصًا اليتيمات
٨	قادرة على التعامل مع فتيات المرحلتين المتوسطة والثانوية عامة، واليتيمات منهم خاصة، ومباشرة عملية تربيتهن
٩	قادرة على مخاطبة احتياجات يتيمات المرحلتين المتوسطة والثانوية، وتكميل جوانب النقص لديهن
١٠	قادرة على التخطيط التربوي الخاص بيتيمات المرحلتين المتوسطة والثانوية
١١	قادرة على المعايشة التربوية ليتمات المرحلتين المتوسطة والثانوية
١٢	تمتلك الرغبة في تحقيق هدف النشاط وإنجاح البرنامج
١	تمتلك الرغبة في إفادة الطالبات عبر الأنشطة المختلفة
٢	تستوعب أنواع ردود الفعل والتفاعلات المتوقعة أثناء كل نشاط، ودلالتها، وطرق الإفادة منها
٣	القدرة على استيفاء محتوى النشاط
٤	توجيه دفة النشاط تبعًا للمتغيرات الطارئة
٥	القدرة على توفير الجو المناسب للنشاط وضبط سلوكيات المشاركات
٦	القدرة على ضبط النفس والتحكم في سير النشاط
٧	القدرة على الإفادة من تفاعلات الطالبات أثناء النشاطات المختلفة واستثمارها في عملية البناء
٨	القدرة على استدراك الخلل في التطبيق تبعًا لدلالة المؤشرات
٩	تتسم بالعزيمة على إكمال الأنشطة وتحقيق المعايير ومن ثم المجالات المختلفة
١٠	تستوعب الطرق المختلفة لاستدامة أثر النشاط
١١	تستوعب طرق الإفادة من انطباعات الطلبة المشاركين
١٢	قادرة على إجراء وسائل القياس والتقييم المختلفة
١٣	قادرة على الإفادة من نتائج القياس والتقويم
١٤	قادرة على التعديل والتنقيح للنشاطات في سبيل تحسينها مستقبليًّا

١٥	قادةر على ربط النشاط بما بعده والحافظ على التسلسل البنائي
١٦	قادرة على استدامة الأثر الإيجابي للنشاط بعد انتهائه
١٧	قادرة على قياس الاختلافات والتغيرات بعد النشاطات
١٨	تمتلك مفهومًا عاليًا عن برنامج عناية، والأثر المرجو من توظيفه في تربية الفئة المستهدفة
١٩	تمتلك الرغبة في تطبيق برنامج عناية، والاجتهاد في اتباع إرشاداته
٢٠	تستوعب بنود وثائق أنشطة برنامج عناية
٢١	متمكنة من استراتيجيات التنفيذ المختلفة للأنشطة
٢٢	تتفهم مبدأ فكرة النشاط
٢٣	تستوعب فكرة محتوى النشاط وأثره في إنجاحه ونمذجته
٢٤	تستوعب المؤشرات المختلفة لنجاح البرامج
٢٥	تستوعب مؤشرات اكتساب المعايير
٢٦	تستوعب الفرق بين مؤشرات نجاح البرامج ومؤشرات اكتساب المعايير
٢٧	قادرة على توفير المراجع المختلفة لكل نشاط من الأنشطة
٢٨	ملمٌّة بنماذج لأنشطة طلابية
٢٩	تتوقع الأسئلة والاستشكالات المحتمل إثارتها أثناء النشاط
٣٠	قادرة على صياغة وثيقة نشاط
٣١	قادرة على تنويع استراتيجيات التنفيذ تبعًا لحاجة المفردة لتربوية
٣٢	قادرة على تنفيذ شتى الاستراتيجيات
٣٣	متمكنة من انتقاء أفضل الاستراتيجيات وأنسبها للنشاط
٣٤	قادرة على صياغة فكرة النشاط في صورة مثيرة ومحببة للمستمع أو القارئ
٣٥	قادرة على صياغة وإشباع محتوى النشاط
٣٦	قادرة على التصور الذهني لسيناريو النشاط
٣٧	قادرة على توقع إرشادات التنفيذ
٣٨	قادرة على توقع مدة النشاط
٣٩	قادرة على توقع واستخراج وصياغة المؤشرات المختلفة (على نجاح البرنامج، وعلى اكتساب المعيار)، واستنباط دلالتها
٤٠	قادرة على إمداد كل نشاط بالمراجع المناسبة
٤١	قادرة على تعيين أكثر النشاطات الطالبات مناسبة للبرنامج

التعلم باللعب	١	تفهم معنى اللعب، وأنواعه.
	٢	تدرك أهمية اللعب في حياة الطفل.
	٣	تعرف استراتيجية التعلم باللعب.
	٤	تشرح أهمية اللعب في التعلم، وفوائد استراتيجية التعلم باللعب.
	٥	تعدد أنواع الألعاب التربوية.
	٦	تشرح أهداف الألعاب التربوية.
	٧	تعدد شروط اللعبة الموظفة في العملية التعليمية.
	٨	تدرك تأثير الفروق الفردية والاجتماعية على اللعب.
	٩	تشرح دور المعلمة في استراتيجية التعلم باللعب.
	١٠	تعدد الخطوات اللازمة لتوظيف الألعاب في التعلم.
	١١	تتقن مراحل اللعب التربوي.

الفهرس

م	العنصر	الصفحة
١	قبل البدء	٢
٢	نبذة عن المشروع	٣
٣	مصفوفة المدى والتتابع	٩
٤	الإطارالزمني	٢٠
٥	البيئة المكانية المناسبة	٢٢
٦	التطبيقات التربوية لخصائص المرحلة العمرية	٢٥
٧	إرشادات التعامل مع بطاقة النشاط	٣٠
٨	مفتاح كراس الطالبة	٣٤
٩	أهم تعليمات الأمن والسلامة	٣٦
١٠	التعريف بأهم استراتيجيات التعليم المستخدمة في الأنشطة	٣٧
١١	تصميم الموقف التربوي من خلال برنامج عناية	٤٤
١٢	جدارات مربية اليتيمة	٦٤
١٣	الخطة التدريبية	٧٦
١٣	الفهرس	٨٩